



ARAGÓN EN EL CALLEJERO DE LA CIUDAD DE SEVILLA



Alfredo J. Martínez Cuevas

ABRIL 2021

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN

2. METODOLOGÍA DE ANÁLISIS

3. ARAGÓN EN EL CALLEJERO DE SEVILLA:

3.1. Relacionadas con la región aragonesa:

- Aragón (calle)
- Comunidad aragonesa (calle)

3.2. Relacionadas con la Virgen del Pilar:

- Huerta del Pilar (barrio)
- Nuestra Señora del Pilar (calle)
- Virgen del Pilar (plaza)

3.3. Relacionadas con poblaciones:

- Ateca (barreduela)
- Binéfar (calle)
- Borja (calle)
- Calatayud (calle)
- Caspe (calle)
- Daroca (calle)
- Huesca (calle)
- Teruel (calle)
- Zaragoza (calle)

3.4. Relacionados con otros lugares:

- Monasterio de Veruela (calle)

3.5. Relacionadas con accidentes geográficos: ríos y montañas:

- Cinca (calle)
- Ebro (calle)
- Jalón (calle)
- Moncayo (calle)
- Pirineos (calle)

3.6. Relacionadas con personajes de Aragón:

- Antonio Bernal (barreduela)
- Baltasar Gracián (calle)
- Cardenal Bueno Monreal (calle)
- Goya (calle)
- Joaquín Costa (calle)
- Madre Rafols (calle)
- Miguel Fleta (calle)
- Miguel Servet (calle)
- Organista Padre Ayarra (glorieta)
- Ramón y Cajal (avenida)

FUENTES DOCUMENTALES

1. INTRODUCCIÓN

Este pequeño documento trata de aproximar la relación de la ciudad de Sevilla con Aragón a través de las denominaciones existentes en su callejero. Sevilla ha sido generosa en reconocer lugares (poblaciones, monasterios o accidentes geográficos), a la Virgen del Pilar y a personajes destacados de aquella región. Algunos de ellos dejaron huella en su paso por la ciudad hispalense, otros que no tuvieron relación con Sevilla pero si fueron reconocidos por sus aportaciones en distintos campos del conocimiento.

Las referencias aragonesas en el nomenclátor de la ciudad de Sevilla se encuentran repartidas en los diversos distritos en los que actualmente se divide la ciudad. Lo están en los de Casco Antiguo, Macarena, Nervión, Cerro-Amate, Sur, San Pablo-Santa Justa, Bellavista-La Palmera, Triana y Los Remedios.

Con este opúsculo pretendemos recordar todos los espacios urbanos con nombres aragoneses para conocimiento de aspectos sustanciales de cada uno de ellos, tanto para aragoneses que residen en Sevilla, como para los sevillanos. Desde la calle Zaragoza que fue la primera en tener tal recuerdo hasta la última en la que se cita al sacerdote-organista Padre Ayarra, quien fuera socio de esta casa de Aragón. Por esta razón es por la que figura la imagen de su glorieta en la portada de este trabajo.

2. METODOLOGÍA DE ANÁLISIS

Para conocer la totalidad de las referencias de nombres con raíz aragonesa, en el nomenclátor de la ciudad de Sevilla, era preciso recorrer todo el tejido urbano de la ciudad. Aunque quien suscribe estas líneas crea ser buen conocedor de la ciudad, también es harto complicado no tener lagunas en una ciudad con una población de casi 700.000 habitantes y una extensión de 140,8 Km².

En primer lugar se revisó el plano del Asistente Olavide¹ de 1771, donde no se localizó ningún nombre relacionado con Aragón.

En segundo lugar se comprobó el callejero a través del padrón de fincas de 1795². Ahí tampoco se encontró referencia alguna.

El siguiente paso fue hacer lo mismo con el “Nomenclátor de Sevilla”³ de 1871. En esa publicación se localizaron las calles de Cetina, Pilar y Zaragoza. Entonces estaban rotuladas con esos nombres pero eran calles que antes existían con otras denominaciones. Eso de cambiar nombre de calles no es moda actual. Las tres calles se encontraban en lo que se conocía como intramuros y actualmente casco antiguo.

El siguiente documento a consultar fue el “Directorio histórico de las calles de Sevilla”⁴ (en adelante se citará abreviadamente como “Directorio histórico...”) editado por la Consejería de Obras Públicas de la Junta de Andalucía y el Excelentísimo Ayuntamiento de Sevilla, en 1993. Un estudio amplio y detallado ejecutado por un grupo de profesionales de reconocido prestigio en sus respectivos campos de conocimiento.

No podían faltar referencias extraídas de prensa local: ABC de Sevilla y Diario de Sevilla.

¹ *Plano topographico de la M. N. Y M. L. CIUDAD de Sevilla*, de 1771. Original en Archivo Municipal de Sevilla. PL.II-8-15. Edición facsímil del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla y Universidad Pablo de Olavide. Conocido popularmente como Plano de Olavide de 1771.

² HERNÁNDEZ NAVARRO FRANCISCO JAVIER, *Sevilla limpia e iluminada: el Padrón de Fincas Urbanas de 1795*. Fundación Cultural del Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos, Sevilla, 2006

³ ÁLVAREZ BENAVIDES Y LÓPEZ MANUEL. *Nomenclator de Sevilla*, Juan Moyano, impresor de la Escuela de Medicina, Sevilla, 1871. Edición facsímil del Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Sevilla, 2009.

⁴ COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ ANTONIO Y OTROS. *Directorio histórico de las calles de Sevilla*. Consejería de Obras Públicas y Transportes y Excelentísimo Ayuntamiento de Sevilla, Sevilla, 1993. 3 tomos.

La siguiente fase consistió en aprovechar la excelente catalogación del callejero de Sevilla, ordenado alfabéticamente por el Servicio de Estadística del Excelentísimo Ayuntamiento⁵. Eso permitió hacer un barrido de los 4.459 registros que componen actualmente la totalidad de las avenidas, calles, barreduelas, glorietas, plazas y barriadas de la ciudad. Cuestión de paciencia. Sin duda alguien podrá detectar alguna omisión, ya sea por despiste ya lo sea por desconocimiento de algún nombre. En este estudio recopilatorio, para facilitar la lectura las diferentes denominaciones de calles se han agrupado por categorías con cierta similitud y dentro de cada una de ellas por orden alfabético, resultando:

- a) Aragón, en general, con dos entradas: Aragón y Comunidad Aragonesa.
- b) Relacionados con la Virgen del Pilar hay tres registros: Huerta del Pilar, Nuestra Señora del Pilar y Virgen del Pilar.
- c) Poblaciones, con nueve entradas: Ateca, Binefar, Borja, Calatayud, Caspe, Daroca, Huesca, Teruel y Zaragoza.
- d) Relacionados con otros lugares, uno: Monasterio de Veruela.
- e) Accidentes geográficos (ríos y montañas) con cinco registros: Cinca, Ebro, Jalón, Moncayo y Pirineos.
- f) Personajes aragoneses, diez: Antonio Bernal, Baltasar Gracián, Cardenal Bueno Monreal, Goya, Joaquín Costa, Madre Rafols, Miguel Fleta, Miguel Servet, Organista Padre Ayarra y Ramón y Cajal.

En este grupo hay dos personas no nacidas en Aragón pero que, sin duda, tuvieron sólida raigambre aragonesa. Se trata de Madre Rafols y Ramón y Cajal. En sus respectivos apartados concretaremos tales cuestiones.

El estudio sobre documentos necesariamente debía complementarse con el conocimiento *in situ* de cada una. Con ese objetivo se recorrió cada una de ellas, para apreciar detalles y tomar fotografías.

Por último en el desarrollo a cada una de las referencias se le ha dado un tratamiento homogéneo que es el siguiente:

- a) Encuadre en la trama urbana de la ciudad con indicación de distrito y barrio a que pertenece cada avenida, calle, glorietta o plaza, según

⁵ Callejero de Sevilla, en página web del Servicio de Estadística del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla. Revisada en febrero de 2021. <estadística/https://www.sevilla.org/servicios/servicio-de-estadistica/callejero

catalogación del Servicio de Estadística del Excelentísimo Ayuntamiento.

- b) Seguidamente se incluyen comentarios referentes a las condiciones urbanas de cada emplazamiento en cuanto a barrio y calle, con inclusión de imágenes.
- c) Por último se aportan indicaciones para aproximación al conocimiento del lugar aragonés o del personaje. Biografías difíciles de resumir pues todas ellas (salvo la primera por desconocer aspectos biográficos del personaje) pueden ser, o ya lo han sido, objeto de tesis doctorales.

En el caso de cada una de las poblaciones se ha extraído la información de las páginas oficiales de cada ayuntamiento, mientras que las biografías proceden de textos biográficos especializados.

* * * *

El lector podrá detectar que falta alguna denominación, en el caso de calles que tienen nombre con raíz aragonesa pero que, por otras razones, no están rotuladas en recuerdo de Aragón. Concretemos estas situaciones detectadas:

1. **Mallén**, que es una población de la provincia de Zaragoza de unos 3.300 habitantes. Sin embargo la calle que con tal nombre se encuentra en el Distrito de Nervión y Barrio de la Calzada se debe al apellido de una persona. De esta forma lo recoge el “Directorio histórico de las calles de Sevilla”:

Vista nocturna
de la Calle Mallén⁶



Recibió posiblemente desde el siglo XVIII la denominación que hoy conserva, en memoria de don Francisco Mallén, beneficiado de la iglesia de San Roque⁷.

⁶ Fotografía del autor del estudio

2. **Cetina** pequeño pueblo de la provincia de Zaragoza que cuenta con sólo unos 600 habitantes. La calle con esta denominación se encuentra en el Distrito Casco Antiguo, barrio de San Julián, pero no se refiere a esa localidad aragonesa, como indica el “Directorio histórico de las calles de Sevilla” ya que en la “reforma general de 1869 se puso el nombre de Cetina, en honor del poeta Gutuierre de Cetina (1520-1557)”⁸. Forma parte de una antigua remodelación de la Plaza del Pelicano



Calle Cetina⁹

3. Algo parecido ocurre con la conocida como calle **Pilar**, situada en el mismo distrito y barrio que la antes citada calle Mallén. Un nombre femenino muy zaragozano, pero ese mismo “Directorio histórico...” lo descarta, alegando que:



Calle Pilar¹⁰

*Recibe esta denominación a menos desde 1742 y posiblemente desde su formación, por un abrevadero que todavía existía en la década de 1940 en Luis Montoto, a la altura de esa calle*¹¹.

No entendemos esta justificación puesto que no es lo mismo pilar que pilón, siendo esta palabra la adecuada para

⁷ COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ ANTONIO Y OTROS. *Directorio histórico de las calles de Sevilla*. Consejería de Obras Públicas y Transportes y Excelentísimo Ayuntamiento de Sevilla, Sevilla, 1993. 3 tomos.

⁸ Ibidem

⁹ Fotografía del autor del estudio

¹⁰ Fotografía del autor del estudio

¹¹ COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ ANTONIO Y OTROS. *Directorio histórico de las calles de Sevilla*. Consejería de Obras Públicas y Transportes y Excelentísimo Ayuntamiento de Sevilla, Sevilla, 1993. 3 tomos.

referirse a un abrevadero, según definición de la RAE. Entendemos que la denominación de calle Pilar pudiera tener su referencia más ligada a la Huerta del Pilar que se encontraba al otro lado de la Calzada (actualmente calle Luis Montoto) y que más adelante se comenta. Precisamente, en el plano de Álvarez-Benavides de 1871 ya aparecía esta pequeña calle frente a la Huerta del Pilar, tal cual actualmente está situada.

4. También se buscó si existían lugares aragoneses o personajes de procedencia de aragonesa y que han desaparecido del nomenclátor actual. En este apartado sólo se ha localizado el caso de **Belchite**¹², pueblo de la provincia de Zaragoza, cuyo nombre fue sustituido por otro en 2017 en cumplimiento de la Ley de Memoria Histórica. Actualmente se denomina “Familia Gallegos” y se encuentra en la barriada de Torreblanca.
5. Respecto a la calle **Madre Rafols**, tomamos la decisión de incluirla como referencia aragonesa pues, aunque esa religiosa naciera en la población barcelonesa de Villafranca del Penedés en 1791, desde muy joven se trasladó a Zaragoza, fundó la Congregación a que perteneció y en esa ciudad falleció. Su relación con Sevilla nace con la inauguración de un colegio en el barrio de Los Remedios. En la fachada de dicho colegio se puede leer que se trató de una heroína del sitio de Zaragoza, ante los invasores franceses.



Azulejos¹³ que recuerdan a Madre Rafols en la fachada de su colegio sevillano

¹² Diario ABC de Sevilla. *Nuevas calles de Sevilla: cuando el nomenclátor cambia su ADN* https://sevilla.abc.es/sevilla/sevi-nuevas-calles-sevilla-cuando-nomenclator-cambia-201810042116_noticia.html Actualización del 02/10/2018

¹³ Fotografía del autor del estudio

6. Algo parecido es el caso del Premio Nobel Santiago **Ramón y Cajal**. Lo incluimos por su indiscutible raigambre aragonesa. Hijo de padres aragoneses, nacido en Petilla de Aragón, pequeño enclave situado en espacio territorial de la provincia de Zaragoza –comarca de Sangüesa- pero que administrativamente pertenece a Navarra. Cursó en Aragón sus estudios iniciales, bachillerato y carrera de Medicina, así como su primer trabajo, ya titulado, fue en la Facultad de Medicina en la que se licenció. Aspectos que ampliamos en el correspondiente apartado.

3.ARAGÓN EN EL CALLEJERO DE SEVILLA

3. 1. RELACIONADAS CON LA REGIÓN ARAGONESA

ARAGÓN (calle)

Ubicación:
DISTRITO CERRO-AMATE
BARRIO EL CERRO

Fuente Servicio de Estadística del Ayuntamiento de Sevilla (2021)

El barrio:

De un informe urbanístico del Ministerio de Fomento, del año 2001, referido a "Análisis Urbanístico de Barrios Vulnerables", del Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio, extraemos una información básica para conocimiento del barrio del Cerro¹⁴. También conocido como Cerro del Águila, en el que se encuentran 6 calles con nombre de poblaciones aragonesas.

Su origen se remonta hacia la década de los pasados años 20. La Inmobiliaria Nervión parceló el área del antiguo Cortijo Maestrescuela. La venta de las pequeñas parcelas se hizo a razón de 5 Ptas/m². El trazado urbano estuvo diseñado por el arquitecto Juan Talavera Heredia. Inicialmente hubo mucha autoconstrucción de viviendas unifamiliares de 1 a 2 plantas. Con el tiempo aquellas viviendas de baja calidad constructiva y de materiales fueron rehabilitándose y otras aumentaron su número de alturas, haciéndolas también plurifamiliares.

El incremento de la población fue paralelo al complejo fabril HYTASA (Hilaturas y Tejidos Andaluces S.A.), que comenzó a construirse hacia 1940. Los años de mayor esplendor de la fábrica, y por los tanto del barrio, coincidieron con el final de la década de los pasados 50 y principios de los 60. En la década de los 80 comenzó su ocaso, llegando al cierre definitivo en 1997.

Con la mejora de la dotación de infraestructuras (instalaciones de agua, alcantarillado y alumbrado, sistemas de comunicación con el resto de la ciudad) así como construcciones importantes (instalaciones deportivas, comerciales, así como un importante espacio para oficinas de la Junta de Andalucía en naves de la antigua fábrica textil) el barrio ha ido mejorando su economía y paralelamente la calidad de sus edificaciones y su estatus social.

¹⁴Informe del Ministerio de Fomento de 2001.

http://habitat.aq.upm.es/bbv/fichas/2001/fu-barrios/fu01_41091018.pdf

No puede olvidarse la devoción que los moradores del Cerro sienten por su Hermandad Sacramental -fundada en 1945- y que, con tres pasos, hace estación de penitencia los martes de cada Semana Santa. Sin duda, esta Hermandad constituye un elemento vertebrador del barrio.

El censo oficial de población de esta barriada¹⁵ es de 11.715 habitantes (2017)

La calle:

La calle Aragón es una de las de mayor longitud del barrio. Su caserío responde a lo indicado anteriormente para el conjunto de la trama urbana del Cerro.

En el “Directorio histórico...”¹⁶ se recuerda que “en el padrón municipal de 1935 aparece denominada como Pedro Kropotkin, en memoria del revolucionario ruso (1842-1921), teórico del anarquismo...”. Igualmente aclaran que “en **1936** se rotuló en honor de esta región española”. Como se aprecia en la imagen carece de cualquier tipo de mobiliario urbano y arbolado.



Calle Aragón, en barriada El Cerro, también conocida como El Cerro del Águila¹⁷

¹⁵ <https://www.sevilla.org/servicios/servicio-de-estadistica/datos-estadisticos/indicadores-demograficos/analisis-indicadores-demograficos.pdf>

¹⁶ COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ ANTONIO Y OTROS. *Directorio histórico de las calles de Sevilla*. Consejería de Obras Públicas y Transportes y Excelentísimo Ayuntamiento de Sevilla, Sevilla, 1993. 3 tomos.

¹⁷ Fotografía del autor del estudio

COMUNIDAD ARAGONESA (calle)

Ubicación:

DISTRITO..... MACARENA

BARRIO..... VILLEGAS

Fuente Servicio de Estadística del Ayuntamiento de Sevilla (2021)

El barrio:

Se trata de una agrupación de viviendas de pocas alturas -siendo las más usuales de tres o cuatro plantas más la planta baja- en las que el trazado vial tiene la rotulación de cada una de las distintas comunidades autónomas españolas.

De un informe urbanístico del Ministerio de Fomento, del año 2001, referido a "Análisis Urbanístico de Barrios Vulnerables", del Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio, extraemos una información básica para conocimiento de la Barriada Villegas, a la que pertenece esta zona²². En uno de sus apartados indicaba:

Se trata de barrios de trabajadores llegados a la capital andaluza durante los años 60 y 70 y presentan una imagen urbana característica de los "barrios obreros" de este periodo. El deterioro de algunas partes del ámbito, su rígida estructura urbana y las carencias de equipamientos pueden suponer un riesgo de envejecimiento de la población y aumento de la vulnerabilidad. Destaca el incremento de la población inmigrante los últimos años.



The image shows a header section with logos for the Spanish Government, the Ministry of Fomento, and the City of Sevilla. It includes the text "2001 Villegas" and "Sevilla 41091004". Below this is a section titled "Descripción urbanística:" with a sub-section "Delimitación del barrio:" which lists "Barrio vulnerable: Villegas" and "Barrios administrativos: Villegas, Los Príncipes- La Fontanilla, Santas Justa y Rufina."

²² Informe del Ministerio de Fomento de 2001.

http://habitat.aq.upm.es/bbv/fichas/2001/fu-barrios/fu01_41091018.pdf

Desde entonces, en las dos últimas décadas, ha habido mejoras en cuanto a servicios de comunicaciones con otras barriadas de la ciudad, alumbrad público y redes de instalaciones.

La calle:

Se encuentra próxima a la Avenida de Pino Montano y es prolongación de la calle Comunidad Asturiana y perpendicular a la Avenida Alcalde Manuel del Valle.

Su caserío, como se aprecia en la imagen adjunta, se ajusta a las características de lo indicado para el resto del barrio: edificios de cuatro plantas más la baja. La calle tiene dimensiones suficientes para conformar un aparcamiento de coches en superficie. Tiene unos espacios ajardinados en uno de los extremos.



Calle Comunidad Aragonesa²³

²³ Imagen del autor del estudio

Comunidad Autónoma de Aragón:

Aragón quedó constituido como Comunidad Autónoma como consecuencia del desarrollo constitucional de 1978. En su Título VIII expone la forma de regulación de los Estatutos de Autonomía. En concreto la de la Comunidad Autónoma de Aragón su Estatuto de Autonomía constituye la norma básica. Como ley orgánica fue aprobada en 1982 y reformada en tres ocasiones: 1994, 1996 y 2007. A tal efecto recordamos que:

Art. 1.1.

Aragón, nacionalidad histórica, ejerce su autogobierno de acuerdo con el presente Estatuto, en el ejercicio del derecho a la autonomía que la Constitución reconoce y garantiza a toda nacionalidad

Art. 2

El territorio de la Comunidad Autónoma se corresponde con el histórico de Aragón, y comprende el de los municipios, comarcas y provincias de Huesca, Teruel y Zaragoza



Castillo de la Aljafería²⁴ actual sede de las Cortes de Aragón

²⁴ Imagen: Archivo Periódico Aragón. Prensa Diaria Aragonesa S.A.
<http://redaragon.elperiodicodearagon.com/turismo/>

3.2. RELACIONADAS CON LA VIRGEN DEL PILAR

HUERTA DEL PILAR (Barrio)

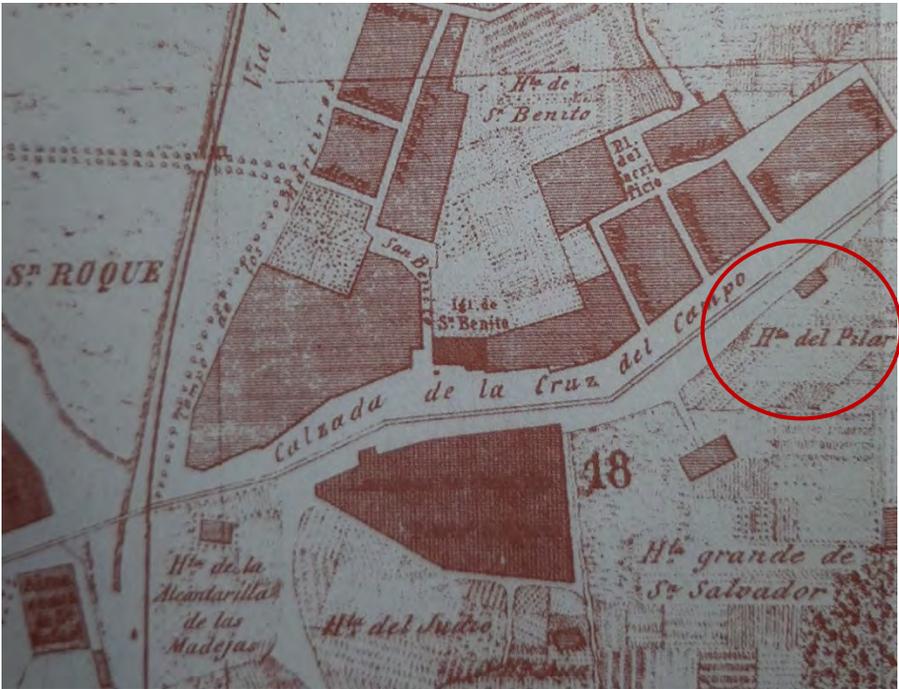
Ubicación:

DISTRITO NERVIÓN

BARRIO HUERTA DEL PILAR

Fuente Servicio de Estadística del Ayuntamiento de Sevilla (2021)

El barrio (ayer):



La huerta del Pilar en el plano de la ciudad en 1871²⁵

La ciudad de Sevilla antes de la demolición de muchos lienzos de muralla, en el siglo XIX, estaba rodeada de huertas. En la imagen fragmentaria del plano de la ciudad de 1871 se aprecia como a un lado de la antigua Calzada de la Cruz del Campo, posteriormente llamada calle Oriente y actualmente calle Luis Montoto, ya aparecía rotulada la “Huerta del Pilar”.

²⁵ ÁLVAREZ BENAVIDES. *Nomenclator de Sevilla*. Juan Moyano, impresor de la Escuela de Medicina, Sevilla, 1871. Plano anexo



Parque en interior de la barriada, en la confluencia de las calles Pirineos y Santo Domingo de la Calzada²⁸

²⁸ Fotografía del autor del estudio

NUESTRA SEÑORA DEL PILAR (calle)

Ubicación:

DISTRITO BELLAVISTA-LA PALMERA

BARRIO EL CANO- LOS BERMEJALES

Fuente Servicio de Estadística del Ayuntamiento de Sevilla (2021)

El barrio:

Se trata de una zona de expansión urbana de la ciudad hacia el sur. Se encuentra en el margen derecho de la carretera con dirección a Cádiz, entre las barriadas de Heliópolis, Elcano, Bellavista. En el “Directorio histórico...”²⁹ de 1993 aún no figuraba como Los Bermejales, tampoco en el plano-callejero de Editorial Everest³⁰ de **1996**. Lo que figuraba era la Barriada El Cano y con una densidad de población muy inferior a la actual.

El barrio dispone de buenas instalaciones, mobiliario urbano y zonas ajardinadas. Reciente es un parque periurbano, construido sobre una zona de vertedero ilegal. En su zona, la Universidad de Sevilla dispone del Servicio de Actividades Deportiva (SADUS) y el Real Betis tiene allí ubicada la Ciudad Deportivas.

La calle:

El citado “Directorio histórico...” indicaba en 1993 que esta calle estaba “rotulada en 1956 con esta advocación mariana, como es característico en esta barriada”. Se refería a la barriada El Cano. En el callejero actual de Los Bermejales a las que había con denominaciones de advocaciones marianas se han añadido nombres de países y ciudades europeas. Continúa afirmando el “Directorio histórico...” que entonces esta calle era “de trazado recto, sin asfaltar, su lado norte está formado por casa unifamiliares de una planta, encaladas y cubiertas con tejado, propias de esta barriada y limitada en su lado sur con huertas campos de labor”. De

²⁹ COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ ANTONIO Y OTROS. *Directorio histórico de las calles de Sevilla*. Consejería de Obras Públicas y Transportes y Excelentísimo Ayuntamiento de Sevilla, Sevilla, 1993, tomo II.

³⁰ Sevilla. Plano-callejero. Editorial Everest S.A. León, 3ª edición, 1996

este tipo de viviendas, aún se conservan varias casas de esa tipología, como la que se aprecia en la imagen que sigue:



Tipología de vivienda unifamiliar de las que existían en esa calle en la década de los pasados 90³¹ y que aún permanece

La transformación del barrio y, como consecuencia de esta calle, durante las tres últimas décadas, ha sido muy notable. Actualmente se trata de una calle ancha, dotada de mobiliario urbano donde se alternan las casas unifamiliares con modernas construcciones de mayores alturas..



Calle Nuestra Señora del Pilar³²

³¹ Fotografía del autor del estudio.

³² Ibidem

Nuestra Señora del Pilar en Zaragoza:



Camarín de la Virgen del Pilar³³

La basílica del Pilar tiene como lugar preeminente la Santa Capilla. Obra del arquitecto Ventura Rodríguez (Ciempozuelos, 1717 – Madrid, 1785). A la derecha, según el observador, está el camarín de la Virgen del Pilar. En el interior de un camarín se encuentra talla de la Virgen coronada con el niño Jesús sujeto en su brazo izquierdo. Talla, presumiblemente del siglo XIV, ejecutada en madera de cedro, de 38 cm. de altura, dorada y policromada. La imagen está sobre un pilar que se puede adorar por la parte posterior de la capilla. La columna sobre la que está colocada la Virgen del Pilar “constituye el elemento más importante de cuantos integran la tradición mariana de Zaragoza”³⁴.

En el centro se encuentra un grupo escultórico ejecutado por Ramírez de Arellano en mármol de Carrara. Representa a la Virgen, rodeada de ángeles, indicando al apóstol Santiago el lugar en que debía situarse la columna o pilar (de ahí su denominación). En el lado opuesto a donde está colocada la Virgen hay otro grupo escultórico, esculpido por el mismo escultor, y con el mismo material marmóreo que el de la parte central. Representa a un grupo de Convertidos por el apóstol Santiago.

³³ https://www.heraldo.es/tags/temas/virgen_del_pilar.html/6/

Noticia actualizada 3/10/2019

³⁴ GRACIA JIMENO JUAN ANTONIO (canónigo emérito del Pilar), *El Pilar desconocido*, capítulo *Enigmas de la Santa Columna*, Coedición IberCaja, Heraldo de Aragón y Ayuntamiento de Zaragoza, p. 124

VIRGEN DEL PILAR (Plaza)

Ubicación:

DISTRITO MACARENA

BARRIO LA BARZOLA

Fuente Servicio de Estadística del Ayuntamiento de Sevilla (2021)

El barrio:

Plaza situada en el interior de la Barriada Municipal Virgen de los Reyes –dentro del Barrio de la Barzola- hay un espacio urbano con forma aproximadamente triangular, cuyo contorno lo conforman las calles Sor Francisca Dorotea, Manuel Villalobos y Dr. Jiménez Díaz. En la trama urbana de la ciudad se encuentra lindante a la Barriada Pio XII y muy próxima a los hospitales de la Cruz Roja y Universitario de la Macarena, Facultad de Medicina y Parlamento de Andalucía (Antiguo Hospital de las Cinco Llagas).

Las viviendas de la barriada comenzaron a construirse en los primeros años de la pasada década de los años 40. Hacia 1954 el Instituto Nacional de la Vivienda finalizó la construcción de unas 500 viviendas y la urbanización.



Rotulación sobre lienzo cerámico del nombre de la barriada³⁵

³⁵ Fotografía del autor del estudio

La plaza:

Según el “Directorio histórico...”³⁶ “se rotula en **1950** por esta advocación que recibe culto en Zaragoza y en 1954 se inaugura oficialmente”

Plaza, con forma cuadrangular, está en el interior de un grupo de edificios de tres plantas más la baja. El conjunto porticado permite transitar a los vecinos con comodidad ante inclemencias del tiempo. Está dotada de zonas ajardinadas y equipamiento urbano y alumbrado a base de farolas.

Se trata de una zona en la que predomina el uso residencial, con pequeños comercios o negocios de hostelería en plantas bajas. Presenta un aspecto cuidado.



Plaza Virgen del Pilar, en Sevilla³⁷

³⁶ COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ ANTONIO Y OTROS. *Directorio histórico de las calles de Sevilla*. Consejería de Obras Públicas y Transportes y Excelentísimo Ayuntamiento de Sevilla, Sevilla, 1993, tomo II.

³⁷ Fotografía del autor del estudio.

La plaza del Pilar de Zaragoza:



Plaza del Pilar de Zaragoza³⁸

En principio ocupaba sólo el espacio delantero de la fachada del templo del Pilar. El arquitecto José de Yarza ideó una plaza, que en 1937 se materializó con las trazas y características de la actual, basada en el proyecto del arquitecto municipal Regino Borobio, que unía las plazas del Pilar y de la Seo. Para ello fue preciso derribar unos edificios intermedios. A principios de la pasada década de los noventa se realiza una remodelación según proyecto del arquitecto Ricardo Usón³⁹.

La plaza, peatonal, está conformada a modo de un gran salón. Las dimensiones actuales de la Plaza son 500 metros de largo por 80 de ancho aproximadamente⁴⁰.

En ella se encuentran los templos del Pilar y de la Seo. Entre ellos está la sede del Ayuntamiento o Casa Consistorial (s. XX) y La Lonja (s. XVI). Junto a la Seo se encuentra lo que fuera el Foro Romano de Caesaraugusta.

³⁸ <http://redaragon.elperiodicodearagon.com/turismo/>

³⁹ Información extraída de la página web

<https://www.zaragoza.es/ciudad/artepublico/itinerarios/casco/pilar.htm>

⁴⁰ <https://www.citoparagon.es/2019/10/10/el-origen-de-la-actual-plaza-del-pilar/>

3.3. RELACIONADAS CON POBLACIONES

ATECA (barreduela)

Ubicación:

DISTRITO SUR

BARRIO TABLADILLA-ESTRELLA

Fuente Servicio de Estadística del Ayuntamiento de Sevilla (2021)

El barrio:

Ubicado en el distrito Sur de la ciudad, ocupando terrenos de lo que fue una dehesa (Tabladilla). Actualmente su principal referencia es la Ciudad Sanitaria Virgen del Rocío.

La calle:

Según e l"Directorio histórico..." se rotula en **1945** a propuesta de Tabladilla S.A. y de los herederos de Antonio Bernal, propietarios de los terrenos de la zona. El nombre corresponde a la villa de Zaragoza donde nació Antonio Bernal"⁴¹.

Como se aprecia en la fotografía se trata de un callejón con forma de fondo de saco para acceso al edificio construido a la izquierda. Es una bocacalle de la avenida Manuel Siurot a escasos metros de la Ciudad Sanitaria Virgen del Rocío y en la misma acera de dicho centro hospitalario. Es paralela al callejón Antonio Bernal. Por sus dimensiones y escasez de tránsito no es conocida por muchos vecinos y comerciantes de la zona.



Calle Ateca⁴²

⁴¹ COLLANTES SÁNCHEZ DE TERÁN ANTONIO Y OTROS. *Directorio histórico de las calles de Sevilla*, Consejería de Obras Públicas de la Junta de Andalucía y Excmo. Ayuntamiento de Sevilla, Sevilla, 1993, 3 tomos

⁴² Fotografía del autor del estudio

El pueblo de Ateca⁴³:

Provincia	Zaragoza
Comarca	Comunidad de Calatayud ⁴⁴
Situación	Sudoeste de la provincia. Ribera del Jalón (orilla izquierda)
Distancia a ...	Zaragoza 99 Km.
Orígenes	Hacia 250 a.C. cuando era población celtíbera Alce
Población	1.762 Habitantes (2019)
Gentilicio	Atecano,-a
Diócesis	Tarazona ⁴⁵
Patronazgo	San Blas y Virgen de la Peana
Partido judic.	Calatayud ⁴⁶
Arquitectura destacada	En su término municipal hay vestigios de tres castillos. Casa Consistorial del s. XVII. Estilo renacentista. Plaza de toros de 1.860, es de las más antiguas de España.
Otros	Fue ocupada por el Cid Campeador en 1.071



Vista general de Ateca⁴⁷

⁴³ Página web oficial del Ayuntamiento de Ateca: <https://www.ayuntamiento.es/ateca>

⁴⁴ <http://www.comunidadcalatayud.com/index.php/municipios/>

⁴⁵ <https://conferenciaepiscopal.es/municipios-de-la-diocesis-de-tarazona/>

⁴⁶ <http://www.reicaz.org/guiajudi/partjudi/zaragoza.htm>

⁴⁷ <http://www.comunidadcalatayud.com/index.php/2017/10/09/ateca/>

BINÉFAR (calle)

Ubicación:

DISTRITO CERRO-AMATE

BARRIO LA PLATA

Fuente Servicio de Estadística del Ayuntamiento de Sevilla (2021)

El barrio:

El origen de la barriada de la hay que buscarlo hacia mediados del pasado siglo XX. Inicialmente “se trataba de un asentamiento marginal de parcelación irregular e ilegal, de construcción desordenada y trazado viario con una trama irregular de calles generalmente estrechas. El aspecto general de la edificación es fragmentario, de casas modestas, de una o dos plantas, con sabor de pueblo, sencillas que denotaban el origen rural de sus pobladores. Hoy aún predominan las viviendas de autoconstrucción”⁴⁸ Es a partir del Plan General de 1963 cuando empieza a ordenarse su fisonomía.

La calle:

Calle “rotulada en **1990** en reciprocidad de la denominada como Sevilla en esa localidad de la provincia de Huesca ”⁴⁹. Según el mismo “Directorio histórico...”, se trata de una vía “levantada en 1984 en núcleo residencial a la espalda de lo que iban a ser las cocheras del Metro”.



Calle Binéfar⁵⁰

⁴⁸ Pág. Web del Colegio ALTAIR: <https://altairmediosiglo.wordpress.com/los-barrios-de-altair/la-plata/>

⁴⁹ COLLANTES SÁNCHEZ DE TERÁN ANTONIO Y OTROS. *Directorio histórico de las calles de Sevilla*, Consejería de Obras Públicas de la Junta de Andalucía y Excmo. Ayuntamiento de Sevilla, Sevilla, 1993, 3 tomos

⁵⁰ Imagen del autor del estudio

La villa de Binéfar⁵¹:

Provincia	Huesca
Comarca	Es capital de la comarca de La Litera
Situación	Noreste de Aragón, en límite con Cataluña
Distancia a...	Huesca: 80 Km. Lérida: 40 de Lérida
Orígenes	1092 aparece documentada por primera vez, aunque ya hubiese asentamientos anteriores
Población	9.742 ⁵²
Gentilicio	Binefarenses
Diócesis	Barbastro-Monzón
Patronazgo	Santo Cristo de los Milagros
Partido judic.	Monzón ⁵³
Arquitectura destacada ⁵⁴	Iglesia de San Pedro Apóstol de estilo gótico. Conserva edificios señoriales erigidos durante el Renacimiento.
Otros	Sede de las Cortes de Aragón en 1585 Centro neurálgico del comercio, industria y cultura de la comarca Tradicción agrícola y con una relación empresarial ganadera reconocida a nivel internacional. Lonja agropecuaria referencia de ganado vacuno



Plaza de la Litera⁵⁵

⁵¹ Página oficial del Ayuntamiento: <https://www.binefar.es/>

⁵² ⁵² Instituto Aragonés de Estadística, información 30/12/2020

https://www.aragon.es/documents/20127/1909615/20201230_Comunicado+cifras+oficiales+de+poblacion.pdf

⁵³ <https://www.poderjudicial.es/cgpj/es/Poder-Judicial/>

⁵⁴ <https://www.turismodearagon.com/ficha/binefar/>

⁵⁵ <https://www.binefar.es/pagina/municipio-9>

BORJA (calle)

Ubicación:

DISTRITO BELLAVISTA

BARRIO LA PALMERA

Fuente Servicio de Estadística del Ayuntamiento de Sevilla (2021)

El barrio:

Bellavista, en la parte sur del término municipal, se asienta en terrenos que a mitad del siglo XIX era una finca de reses. Anteriormente a la denominación actual era conocido como barrio de la Salud. En 2017 contaba con una población de 16.181 habitantes.⁵⁶

En dicha barriada tuvieron asiento importantes industrias, destacando SACA (Sociedad Anónima de Construcciones Agrícolas) y Uralita.

La calle:

El “Directorio histórico...” nos recuerda que la calle fue “rotulada en **1950** con ese nombre probablemente alusivo a San Francisco de Borja (1510-1572), canonizado en 1671, miembro de una destacada familia aragonesa, marqués de Lombay y duque de Gandía, luego sacerdote jesuita, estrecho colaborador del fundador San Ignacio y tercer general de la Compañía de Jesús. Hasta entonces se llamó Segura”⁵⁷

Próximo a la calle Borja se encuentra uno de los grandes hospitales de la ciudad, el Hospital de Valme.



Calle Borja

⁵⁶ <https://www.sevilla.org/servicios/servicio-de-estadistica/datos-estadisticos/indicadores-demograficos/analisis-indicadores-demograficos.pdf>

⁵⁷ COLLANTES SÁNCHEZ DE TERÁN ANTONIO Y OTROS. *Directorio histórico de las calles de Sevilla*, Consejería de Obras Públicas de la Junta de Andalucía y Excmo. Ayuntamiento de Sevilla, Sevilla, 1993, 3 tomos

La ciudad de Borja⁵⁸:

Provincia	Zaragoza
Comarca	Campo de Borja
Situación	En el medio oeste de la provincia de Zaragoza junto a las faldas del Moncayo.
Distancia a...	Zaragoza 70 Km
Orígenes	Arrancan en la época prehistórica, concretamente en el siglo V antes de Cristo. En esa época, población celtibera llamada 'Bursau'
Población	4.978 (2020)
Gentilicio	Borjano,-a
Diócesis	Tarazona ⁵⁹
Patronazgo	Virgen de la Peana
Partido judic.	Tarazona ⁶⁰
Arquitectura Destacada	Colegiata de Santa María, mezcla de estilos (S. XV) Santuario Ntra. Sra. De la Misericordia Castillo de la Zuda Iglesias de San Miguel (s. XII) y San Bartolomé (s. XVIII) Ermita de San Jorge, gótico-mudéjar (s. XVII)
Otros	Economía basada en su agricultura Denominación de origen de sus vinos Sector industrial en auge



Plaza del Ayuntamiento⁶¹

⁵⁸ Web oficial del Ayuntamiento: <https://borja.es/>

⁵⁹ <https://diocesistarazona.org/local/borja/>

⁶⁰ <http://www.reicaz.org/guiajudi/partjudi/zaragoza.htm>

⁶¹ https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/60/Borja_-_Ayuntamiento.JPG

CALATAYUD (calle)

Ubicación:
DISTRITO CERRO-AMATE
BARRIO EL CERRO

Fuente Servicio de Estadística del Ayuntamiento de Sevilla (2021)

El barrio:

Para no ser repetitivos remitimos a la referencia anterior insertada en la calle Aragón.

La calle:

El “Directorio histórico...” recuerda que esta calle fue rotulada en **1956** con el nombre de la localidad de la provincia de Zaragoza⁶². Es paralela a las calles Aragón y Daroca.

Calle de las de menor longitud en el barrio del Cerro, de trazado rectilíneo en la que aún se aprecian viviendas de autoconstrucción, aunque mejoradas. Carece de mobiliario urbano y arbolado.

Calle Calatayud⁶³



⁶² COLLANTES SÁNCHEZ DE TERÁN ANTONIO Y OTROS. *Directorio histórico de las calles de Sevilla*, Consejería de Obras Públicas de la Junta de Andalucía y Excmo. Ayuntamiento de Sevilla, Sevilla, 1993, 3 tomos

⁶³ Fotografía del autor del estudio

La ciudad de Calatayud⁶⁴:

Provincia	Zaragoza
Comarca	Es capital de la comarca que lleva su nombre
Situación	Ribera del Jalón
Distancia a...	Zaragoza: 88 Km.
Orígenes	Los primeros habitantes fueron los celtíberos. En su comarca se conocen unos 30 poblados. Con Roma fue denominada Bilbilis. Con la dominación árabe surge la nueva ciudad
Población	20.092 ⁶⁵
Gentilicio	Bilbilitano, -a
Diócesis	Tarazona, Arciprestazgo de Calatayud
Patronazgo	Virgen de la Peña
Partido judic.	Calatayud ⁶⁶
Arquitectura Destacada	Conjunto del casco histórico, con gran riqueza monumental. Judería. En muro sur se ubicaba la Sinagoga Menor. El mudéjar de Calatayud fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 2001 Iglesia de San Pedro de Colegiata de Santa María
Otros	En la iglesia de San Pedro fue designado el príncipe Fernando fue nombrado heredero de la Corona, Posteriormente Fernando el Católico La nueva Diputación General de Aragón se constituyó en Calatayud (1978)



Vista aérea de Calatayud⁶⁷

⁶⁴ Página oficial del Ayuntamiento: <https://www.calatayud.es/>

⁶⁵ Instituto Aragonés de Estadística, información 30/12/2020
https://www.aragon.es/documents/20127/1909615/20201230_Comicado+cifras+oficiales+de+poblacion.pdf

⁶⁶ <http://www.reicaz.org/guiajudi/partjudi/zaragoza.htm>

⁶⁷ <https://www.calatayud.es/turismo/ver/oficina-de-turismo>

CASPE (calle):

Ubicación:

DISTRITO BELLAVISTA-LA PALMERA

BARRIO..... BELLAVISTA

Fuente Servicio de Estadística del Ayuntamiento de Sevilla (2021)

El barrio:

Las referencias a este barrio son las antes indicadas en el caso de Borja.

La calle:

Siguiendo con las referencias del origen de las calles del “Directorio histórico...”⁶⁸ la calle con tal denominación fue “rotulada en 1950 con el nombre de esta población aragonesa donde tuvo lugar la reunión de los representantes de las Cortes de Aragón, Valencia y Cataluña que eligieron al infante don Fernando de Antequera sucesor del trono de Aragón (1412)”.

La reunión que cita el “Directorio...” es conocida como *El compromiso de Caspe*. Fue una solución pacífica a la situación de vacío monárquico en que estaba inmersa la Corona de Aragón⁶⁹



Vista desde satélite de la calle Caspe⁷⁰

⁶⁸ COLLANTES SÁNCHEZ DE TERÁN ANTONIO Y OTROS. *Directorio histórico de las calles de Sevilla*, Consejería de Obras Públicas de la Junta de Andalucía y Excmo. Ayuntamiento de Sevilla, Sevilla, 1993, tomo I.

⁶⁹ Historia del Compromiso de Caspe:

<http://www.cervantesvirtual.com/bib/historia/monarquia/caspe.shtml>

⁷⁰ Fotografía tomada del Servicio de Estadística del Ayuntamiento de Sevilla
<https://www.sevilla.org/servicios/servicio-de-estadistica/callejero>

Caspe⁷¹ (La ciudad del Compromiso):

Provincia	Zaragoza
Comarca	Capital de la Comarca Bajo Aragón-Caspe
Situación	Ubicada en el valle del Ebro. Limita con la provincia de Teruel y Huesca, siendo el único territorio limítrofe con las tres provincias aragonesas, además de su proximidad con la provincia de Tarragona (a 15 km en línea recta).
Distancia a...	Zaragoza: 101 Km
Orígenes	Parece que el actual término fue poblado por distintos pueblos íberos, entre los S. VII y I a. C. según algunas fuentes, pero en cualquier caso lo que sí está contrastado es que los Sedetanos, pueblo íbero especialmente activo en el S. III a. C. de origen indoeuropeo que habitó el sur del Ebro
Población	10.026 (2020) ⁷²
Gentilicio	Caspolino,-a
Diócesis	Zaragoza
Patronazgo	San Roque
Partido judic.	Caspe
Arquitectura Destacada	Casa Consistorial / Casa del Obispo / Sede del Concejo medieval / Castillo del Compromiso / Iglesia de Santa M ^a la Mayor/ Convento de San Agustín / Ermitas de Santa María de Horta, San Roque, Montserrat, de la Balma y de la Magdalena / Arcos del Toril.
Otros	Economía basada en agricultura (olivar, aceite, frutales), ganadería, textil y servicios.



Pintura “El compromiso de Caspe”. Oleo sobre tela, de 800x757 cm. Autor Dióscoro Puebla (Melgar de Fernamental, Burgos, 1831 – Madrid, 1901). Colección Congreso de los Diputados, ubicación Palacio de las Cortes

⁷¹Ayuntamiento de Caspe: <https://www.caspe.es/>

⁷²https://www.aragon.es/documents/20127/1909615/20201230_Comunicado+cifras+oficial+de+poblaci%c3%b3n.pdf/

DAROCA (calle)

Ubicación:

DISTRITO CERRO-AMATE

BARRIO..... EL CERRO

Fuente Servicio de Estadística del Ayuntamiento de Sevilla (2021)

El barrio:

Para no ser repetitivos remitimos a la referencia anterior insertada en la calle Aragón.

La calle:

El “Directorio histórico...” recuerda que esta calle fue rotulada en **1956** en homenaje a esta localidad de la provincia de Zaragoza”⁷³.

Esta calle (paralela a las de Calatayud y Aragón) es de las más cortas en el viario de la barriada del Cerro. Es de trazado rectilíneo en la que aún se aprecian viviendas de autoconstrucción, aunque mejoradas. Carece de mobiliario urbano y arbolado.

Calle Daroca⁷⁴



⁷³ COLLANTES SÁNCHEZ DE TERÁN ANTONIO Y OTROS. *Directorio histórico de las calles de Sevilla*, Consejería de Obras Públicas de la Junta de Andalucía y Excmo. Ayuntamiento de Sevilla, Sevilla, 1993, 3 tomos.

⁷⁴Fotografía del autor del estudio

La ciudad de Daroca⁷⁵: *En atención a los muchos méritos...ordeno que la villa de Daroca sea llamada ciudad y vosotros por tanto ciudadanos y toda vuestra descendencia para siempre.* Pedro IV el Ceremoniosos, rey de Aragón.

Provincia	Zaragoza
Comarca	Campo de Daroca, que agrupa 35 municipios.
Situación	En el centro del valle del río Jiloca, eje longitudinal de las sierras ibéricas.
Distancia a...	87 Km.
Orígenes	Fue fundada en las postrimerías del siglo VIII por árabes del Yemen que aportaron a estas tierras la religión del Islam y la cultura del cultivo de regadío. Siglos antes, en el angosto barranco que hoy ocupa la calle mayor, hubo un poblado celtíbero.
Población	1965 habitantes (INE, 2020).
Gentilicio	Darocense
Diócesis	Daroca
Patronazgo	Santo Tomás de Aquino
Partido judic.	Daroca
Arquitectura destacada	Alberga un patrimonio artístico y cultural de primer orden -fue declarado conjunto histórico artístico nacional en 1967- en el que puede rastrearse toda la evolución del arte cristiano medieval. Iglesias, palacios, las mismas callejuelas o los imponentes torreones de la muralla son testimonio del esplendoroso pasado de la ciudad.
Otros	Su economía se apoya en agricultura, ganadería, comercio,



Puerta Baja del recinto amurallado de Daroca⁷⁶

⁷⁵ Página oficial del Ayuntamiento de Daroca: <http://www.daroca.es/daroca/historia-de-daroca/>
<http://www.daroca.es/turismo/> ⁷⁶

HUESCA (calle)

Ubicación:
DISTRITO CERRO-AMATE
BARRIO EL CERRO

Fuente Servicio de Estadística del Ayuntamiento de Sevilla (2021)

El barrio:

Para no ser repetitivos remitimos a la referencia anterior insertada en la calle Aragón.

La calle:

En el “Directorio histórico...” “aparece denominada en 1935 el Canal, para ser rotulada en **1949** con el nombre del ciudad aragonesa”⁷⁷. Continúa recordando que “su trazado limitaba con los terrenos del polvorín de la empresa Santa Bárbara que se incendió en 1941”.

Calle Huesca⁷⁸



⁷⁷ COLLANTES SÁNCHEZ DE TERÁN ANTONIO Y OTROS. *Directorio histórico de las calles de Sevilla*, Consejería de Obras Públicas de la Junta de Andalucía y Excmo. Ayuntamiento de Sevilla, Sevilla, 1993, 3 tomos

⁷⁸ Fotografía del autor del estudio

La ciudad de Huesca⁷⁹:

Provincia	Capital de provincia con el mismo nombre
Comarca	Capital de la Comarca de la Hoya de Huesca
Situación	Noroeste de la península ibérica. Situada en el límite entre dos grandes unidades naturales, el Valle del Ebro, al que pertenece Huesca, y los Pirineos, cuyas últimas estribaciones, las Sierras Exteriores, se yerguen majestuosas al norte de la ciudad,
Distancia a...	Zaragoza: 74 Km. Teruel: 249 Km.
Orígenes	Los testimonios más antiguos de asentamientos humanos en Huesca, pertenecientes al Neolítico, tienen 6.000 años de antigüedad. La denominación de oscenses proviene del nombre de la ciudad romana de Osca.
Población	53.956 ⁸⁰
Gentilicio	Oscense
Diócesis	Huesca (obispado) ⁸¹
Patronazgo	San Lorenzo
Partido judic.	Huesca ⁸²
Arquitectura destacada	Ayuntamiento: palacio renacentista aragonés del siglo XVI Colegio Imperial de Santiago, que fue el más prestigioso de la Universidad de Huesca Iglesia y claustro de San Pedro El viejo. Ejemplar románico del siglo XII Convento de San Miguel (Las Miguelas). S XII
Otros	Comercio y turismo son base de su economía El parque tecnológico de Walqa está especializado en tecnologías de la información, biotecnología y energías renovables. Tiene un campus universitario ⁸³ (Universidad de Zaragoza)

⁷⁹ Pág. We oficial del Ayuntamiento: <https://www.huesca.es/la-ciudad>

⁸⁰ Instituto Aragonés de Estadística, información 30/12/2020

https://www.aragon.es/documents/20127/1909615/20201230_Comunicado+cifras+oficiales+de+poblaci%C3%B3n.pdf/

⁸¹<http://www.diocesisdehuesca.org/>

⁸² <https://www.poderjudicial.es/cgpj/es/Poder-Judicial/>

<https://campushuesca.unizar.es/gradoshuesca>⁸³

IMÁGENES DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO OSCENSE



Claustro iglesia San Pedro el Viejo. S. XII⁸⁴



Convento de San Miguel conocido como "Las Miguelas". S.XII⁸⁵



Ayuntamiento. Palacio renacentista aragonés s. XVI⁸⁶

⁸⁴ <https://www.huescaturismo.com/>

⁸⁵ Ibidem

⁸⁶ Ibidem

TERUEL (calle)

Ubicación:

DISTRITO CERRO-AMATE

BARRIO EL CERRO

Fuente Servicio de Estadística del Ayuntamiento de Sevilla (2021)

El barrio:

Para no ser repetitivos remitimos a la referencia anterior insertada en la calle Aragón.

La calle:

En el “Directorio histórico...” se indica que “fue rotulada en 1949, con el nombre de la localidad aragonesa, probablemente por el hecho de la toma de la ciudad durante la Guerra Civil”⁸⁷.

En su trazado rectilíneo aún se aprecian viviendas de autoconstrucción, aunque mejoradas. Carece de mobiliario urbano y arbolado.



Calle Teruel⁸⁸

⁸⁷ COLLANTES SÁNCHEZ DE TERÁN ANTONIO Y OTROS. *Directorio histórico de las calles de Sevilla*, Consejería de Obras Públicas de la Junta de Andalucía y Excmo. Ayuntamiento de Sevilla, Sevilla, 1993, 3 tomos

⁸⁸ Fotografía del autor del estudio

La ciudad de Teruel⁸⁹:

Provincia	Capital de la provincia del mismo nombre
Comarca	Teruel
Situación	Cuadrante noreste de la península ibérica
Distancia a...	Zaragoza: 170 Km. Huesca: 249 Km.
Orígenes	1.171 cuando llegan a las tierras de Teruel las tropas de Alfonso II de Aragón, que las ocupan y fundan la ciudad ⁹⁰ .
Población	36.240 ⁹¹
Gentilicio	Turolense
Diócesis	Teruel y Albarracín ⁹²
Patronazgo	Santa Emerenciana
Partido judic.	Teruel ⁹³
Arquitectura destacada	El mudéjar turolense fue reconocido en 1986 por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad. Torres estilo mudéjar: El Salvador y San Martín, Siglo XIV Catedral. Mausoleo de los Amantes (Diego e Isabel). Artesanía de la cerámica, desde el siglo XIII
Otros	1.217 muerte de los Amantes de Teruel

⁸⁹ <http://www.turismo.teruel.es/>

⁹⁰ <http://www.turismo.teruel.es/>

⁹¹ Instituto Aragonés de Estadística, información 30/12/2020

https://www.aragon.es/documents/20127/1909615/20201230_Comunicado+cifras+oficiales+de+poblaci%C3%B3n.pdf/

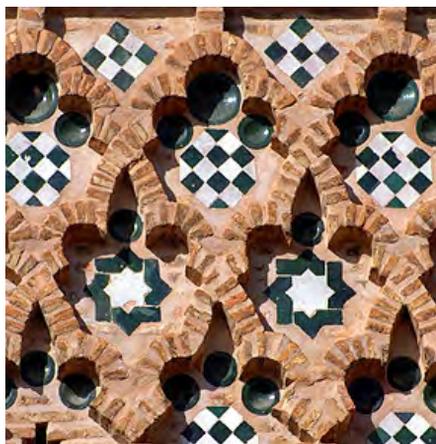
⁹² <https://www.diocesisdeteruel.o>⁹² Instituto Aragonés de Estadística, información 30/12/2020

https://www.aragon.es/documents/20127/1909615/20201230_Comunicado+cifras+oficiales+de+poblaci%C3%B3n.pdf/

rg/

⁹³ <https://www.poderjudicial.es/cgpi/es/>

IMÁGENES DEL PARIMONIO ARQUITECTÓNICO TUROLENSE



Torre de San Miguel. Estilo románico, s.XIV y detalle cerámico de la misma⁹⁴



Torreoncillos de San Pedro⁹⁵



Mausoleo de los Amantes⁹⁶

⁹⁴ <http://www.turismo.teruel.es/>

⁹⁵ Ibidem

⁹⁶ Fotografía cedida por Fernando San Julián de Gracia

ZARAGOZA (calle)

Ubicación:

DISTRITO CASCO ANTIGUO

BARRIO MUSEO

Fuente Servicio de Estadística del Ayuntamiento de Sevilla (2021)

El barrio:

Actualmente es una de las calles más conocidas de la ciudad, por encontrarse en el centro y muy próxima a la sede principal del Excelentísimo Ayuntamiento. Se trata de una zona fundamentalmente residencial, con algo de oficinas, comercio y hostelería en plantas bajas de algunos edificios.

La calle:

Tal y como se aprecia en el primer plano de la ciudad de Sevilla, de 1771, encargado por el Asistente de la ciudad Pablo de Olavide, ya existía esta vía urbana en lo que actualmente se conoce como calle *Zaragoza*. Estaba rotulada como calle “de la *Pagería*”.

En el padrón de fincas urbanas de 1795ⁱⁱ igualmente figuraba como calle “de la *Pajería*” (sólo cambia la letra g por la j).



Fragmento del plano de Olavide de 1771⁹⁷

⁹⁷ *Plano topographico de la M. N. Y M. L. CIUDAD de Sevilla*, de 1771. Original en Archivo Municipal de Sevilla. PL.II-8-15. Edición facsímil del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla y Universidad Pablo de Olavide. Conocido popularmente como Plano de Olavide de 1771.

Álvarez Benavides (1871) en su *Nomenclator de Sevilla* recuerda que tuvo como denominaciones anteriores *Mesón de los Caballeros* y de la *Pajería*. De esta última denominación queda recuerdo en un rótulo de azulejería bajo el nombre actual. Estas piezas cerámicas se localizan en una de las fachadas de la calle. La imagen muestra dos formas de rotulación, la superior es la actual y la inferior es anterior.



Rotulaciones de la calle, con nombre actual y anterior⁹⁸

Álvarez Benavides recuerda como “algunos historiadores refieren como tradición” que en esta calle “vivieron las Santas Justa y Rufina, Patronas de esta ciudad” y que también “estuvo el palacio en que nació y vivió San Hermenegildo”⁹⁹

En el “Directorio histórico...”¹⁰⁰ insisten en que, al menos desde el siglo XIII, está documentada como *Pajería*, que parece aludir el hecho que allí se ubicaba el mercado de la paja de la ciudad. Continúan afirmando que “se mantuvo hasta **1845**, en el que se rotuló con la ciudad aragonesa como homenaje a su heroico sitio durante la Guerra de la Independencia”.

⁹⁸ Fotografía del autor del estudio

⁹⁹ ÁLVAREZ BENAVIDES Y LÓPEZ MANUEL. *Nomenclator de Sevilla*, Juan Moyano, impresor de la Escuela de Medicina, Sevilla, 1871. Edición facsímil del Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Sevilla, 2009.

¹⁰⁰ COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ ANTONIO Y OTROS. *Directorio histórico de las calles de Sevilla*. Consejería de Obras Públicas y Transportes y Excelentísimo Ayuntamiento de Sevilla, Sevilla, 1993. 3 tomos.

Esta calle cuenta con varios edificios singulares que se mantienen de tiempos pasados. A modo de botones de muestra destaquemos dos de ellos:



Vista parcial del edificio en el que vivió Santa Teresa de Jesús, hacia 1575¹⁰¹



Edificio fechado en 1925, que inicialmente fuera de vivienda unifamiliar y que en los últimos años se comparte con uso comercial¹⁰²

¹⁰¹ Fotografía del autor del estudio

¹⁰² Ibidem

La ciudad¹⁰³:

Provincia	Zaragoza
Comarca	Zaragoza
Situación	En el cuadrante noreste de la península ibérica, entre los ríos Ebro, Huerva y Gállego
Distancia a ..	Huesca: 74 Km. Teruel: 170 Km.
Orígenes	“Salduie, Caesaraugusta, Cesaraugusta: tres nombres para una misma población, según se escuchasen de labios ibéricos, romanos o visigodos” ¹⁰⁴ . “Caesaraugusta colonia inmune de ciudadanos romanos”, fundada en s.I a.C. ¹⁰⁵ La historia como ciudad cristiana comienza con su conquista por las tropas aragonesas en diciembre de 1118 ¹⁰⁶
Población	681.877 ¹⁰⁷
Gentilicio	Zaragozano,-a
Diócesis	Archidiócesis de Zaragoza
Patronazgo	San Valero, obispo de Zaragoza entre siglos III y IV ¹⁰⁸
Partido judic.	Zaragoza ¹⁰⁹
Arquitectura destacada	De su amplio catálogo perduran referencias de todos los estilos arquitectónicos que ha habido en la ciudad.
Otros	Única ciudad del mundo con dos catedrales desde el siglo XVII ¹¹⁰

¹⁰³ <https://www.zaragoza.es/>

¹⁰⁴ FATÁS GUILLERMO. *Guía artística de Zaragoza*, Edición conjunta de Institución Fernando El Católico, Diputación de Zaragoza y Ayuntamiento de Zaragoza. Zaragoza, 2008, Cap. Caesaraugusta, P 23

¹⁰⁵ BELTRÁN LLORIS MIGUEL. *Guía artística de Zaragoza*, Edición conjunta de Institución Fernando El Católico, Diputación de Zaragoza y Ayuntamiento de Zaragoza. Zaragoza, 2008, Cap. Caesaraugusta, P. 29

¹⁰⁶

¹⁰⁷ Instituto Aragonés de Estadística, información 30/12/2020 https://www.aragon.es/documents/20127/1909615/20201230_Comunicado+cifras+oficiales+de+poblaci%C3%B3n.pdf/

¹⁰⁸ Ayuntamiento de Zaragoza <https://www.zaragoza.es/ciudad/valero/enlace/museos/es/chistoria/sanvalero>

¹⁰⁹ <https://www.poderjudicial.es/cgpj/es/Poder-Judicial/Tribunales-Superiores-de-Justicia/TSJ-Aragon/Informacion-Institucional/>

¹¹⁰ <https://www.archizaragoza.org/zaragoza-ciudad-con-dos-catedrales>

IMÁGENES DE ARQUITECTURA Y URBANISMO ZARAGOZANO¹¹¹



¹¹¹ TURISMO DE ZARAGOZA. AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA
<http://www.zaragoza.es>

3.4. RELACIONADOS CON OTROS LUGARES

MONASTERIO DE VERUELA (calle):

Ubicación:

DISTRITO MACARENA

BARRIO LA PAZ-GOLONDRINAS

Fuente Servicio de Estadística del Ayuntamiento de Sevilla (2021)

El barrio:

En el Distrito Macarena, un poco más al norte y muy cerca del Hospital de las Cinco Llagas (actualmente sede del Parlamento de Andalucía), del Hospital Virgen Macarena y de la Facultad de Medicina se encuentra la barriada Las Golondrinas. Un barrio alejado del centro de la ciudad, sencillo y con denominación de las calles y plazas que le hacen ser un barrio de las letras. La denominación de Las Golondrinas viene de uno de los más conocidos poemas del poeta sevillano Gustavo Adolfo Bécquer (Sevilla, 1836-Madrid, 1870). Así lo recordaron los promotores de la construcción del barrio (“Ramiro Lahoz Abad S.A.”). Se construyó en el entorno de la famosa Venta de los Gatos, origen de una de las leyendas más conocidas de aquel representante del romanticismo literario español. Venta de origen decimonónico, de construcción y calidades sencillas, con alto valor patrimonial por su significado literario, pero que se encuentra abandonada. En uno de sus muros está el cartel de “Se vende”. ¿Se recuperará?.

Junto a la “Venta de los Gatos” está la Glorieta de Las Golondrinas. En su centro un busto de Bécquer, sobre un muro de hormigón, y la leyenda con la denominación de la barriada y el año de la construcción: 1973¹¹²



¹¹² Fotografía del autor

A su alrededor se pueden observar rotulaciones relacionadas con grandes obras literarias, como Plaza de Otelo (de Shakespeare), calle Fausto (de Goethe), Electra y Edipo (de Sófocles). También la de Avenida del romanticismo, como recuerdo becqueriano.

La calle:

Según el “Directorio histórico...”¹¹³ fue rotulada en **1973** a petición de “Ramiro Lahoz Abad S.A.” con el nombre de este monasterio al que se retiró el poeta Gustavo Adolfo Bécquer (1836-1880) para efectuar una cura de salud. Trazada a principio de 1973 sobre terrenos de la Huerta de la Rana, también conocida como Huerta de Los Gatos y Huerta de la Estrella”

Calle Monasterio de Veruela¹¹⁴



La calle, como se aprecia en la imagen, es amplia, con dotación de zonas ajardinadas y mobiliario urbano. El alumbrado público está proyectado con báculos de fachada. Los bloques de viviendas, que no tienen sus fachadas paralelas, le proporcionan un aspecto singular. Todos son construcciones de tres plantas además de la baja que es diáfana, con soportales que proporcionan a los vecinos defensa ante condiciones de lluvia o sol en verano.

Jardines y zonas de estancia y tránsito se muestran muy cuidadas, lo que pone de manifiesto la preocupación del vecindario por esas cuestiones.

¹¹³ COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ ANTONIO Y OTROS. *Directorio histórico de las calles de Sevilla*. Consejería de Obras Públicas y Transportes y Excelentísimo Ayuntamiento de Sevilla, Sevilla, 1993, tomo II.

¹¹⁴ Fotografía del autor del estudio

El Monasterio de Veruela:



Monasterio de Veruela en las faldas del Moncayo¹¹⁵

Junto a Vera del Moncayo se encuentra este monasterio de la orden Cisterciense. Comenzó a construirse a mitad del siglo XII y hasta pasados dos largos siglos no se finalizaron los trabajos.

El visitante encontrará una cerca pétreo y tras atravesar un paseo arbolado llegará a las puertas de lo que fue recinto monacal hasta la Desamortización de Mendizabal en 1835. Hasta entonces estuvo una intensa vida religiosa dejaron de habitarlo los monjes. A partir de aquel momento fue entrando en decadencia, pasando a usarse como lugar de verano. Gustavo Adolfo Bécquer, en 1864, acudió a alojarse en su hospedería con objeto de sanarse de los males que le aquejaban. Durante su estancia recorrió sus alrededores y eso le permitió escribir y enviar unos artículos al periódico madrileño *El Contemporáneo*, en el que trabajaba. Las denominó “Desde m celda. Cartas literarias”. Esa es la relación que guarda la calle sevillana del barrio de las Golondrinas con el escritor romántico sevillano Bécquer.

“Desde mi celda. Cartas literarias”.
Edición contemporánea (2000)



¹¹⁵ Fotografía tomada de <https://www.turismodearagon.com/ficha/vera-de-moncayo/>

3.5. ACCIDENTES GEOGRÁFICOS: RIOS Y MONTAÑAS

CINCA (calle)

Ubicación:

DISTRITO DISTRITO SUR

BARRIO EL JUNCAL-HELIÓPOLIS

Fuente Servicio de Estadística del Ayuntamiento de Sevilla (2021)

El barrio:

Está entre las barriadas El Plantinar y El Juncal. Conformar un conjunto de edificios similares con calles de ríos españoles (Esla, Nalón, Arlanzón, Lozoya, Segre, Alberche, Guadalmedina,...).

La calle:

Según el “Directorio histórico...”¹¹⁶ fue “rotulada en **1965**, su nombre alude al afluente del Ebro que atraviesa la provincia de Huesca. Es paralela, por su lado derecho, a la Avenida Ramón y Cajal, en su tramo final.

Es una calle corta y estrecha, con sencillo caserío de bloques de tres plantas además de la baja. En el lado derecho (números pares) sólo hay tres portales de casas con cinco plantas (incluida la baja). Los edificios del lado contrario son traseras de casas de la Avenida Ramón y Cajal. El segundo tramo de la calle está rotulado con el de la antes citada avenida¹¹⁷.

Calle Cinca¹¹⁸



¹¹⁶ COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ ANTONIO Y OTROS. *Directorio histórico de las calles de Sevilla*. Consejería de Obras Públicas y Transportes y Excelentísimo Ayuntamiento de Sevilla, Sevilla, 1993, tomo I.

¹¹⁷ Fotografía del autor del estudio.

¹¹⁸ Fotografía del autor del estudio

El río Cinca:

El Río Cinca nace en el término municipal de Bielsa (Huesca), junto a pico Marboré (3.000 m. de altura), en el macizo pirenaico de Monte Perdido. Según información extraída de la Confederación Hidrográfica del Ebro¹¹⁹ el río Cinca desde su nacimiento “en el eje del Pirineo muy cerca de la frontera francesa” hasta su desembocadura en el río Segre tiene una longitud de unos 191 Km y “recoge aguas de una cuenca vertiente de 9.740 Km²”. Su “cuenca está enmarcada en la pirenaica de Huesca, a excepción de una zona que entra en la provincia de Lérida”. Debe destacarse que “en el eje del Cinca también se encuentran los embalses importantes de El Mediano y El Grado”.



Valle y Circo de Peineta¹²⁰

¹¹⁹ Confederación Hidrográfica del Ebro

<http://www.chebro.es/contenido.visualizar.do?idContenido=3605&idMenu=2758>

¹²⁰ Fotografía tomada de <https://www.turismodearagon.com/ficha/valle-de-pineta/>

EBRO (calle)

Ubicación:

DISTRITO BELLAVISTA-LA PALMERA

BARRIO HELIÓPOLIS

Fuente Servicio de Estadística del Ayuntamiento de Sevilla (2021)

El barrio:

Heliópolis (significa, en griego, “Ciudad del sol”) conforma un conjunto urbanístico singular en la ciudad que fue proyectado por el arquitecto madrileño Fernando Escondrillas (1887-1937). Sobre antiguos terrenos de uso agrícola se construyeron chalets que inicialmente estuvieron destinados para uso de visitantes de la Exposición Iberoamericana de 1929. El conjunto urbanístico constituye una forma de ciudad jardín. Inicialmente fueron denominados *Hoteles del Guadalquivir* y popularmente se conocían como los *hotelitos del Guadalquivir*. En 1958 se cambió aquella denominación por Heliópolis, por petición de los vecinos.

Tras la Exposición de 1929 y tras un periodo de abandono las viviendas fueron puestas en alquiler. Profesionales liberales y funcionarios fueron ocupantes de entonces. Tras la Guerra Civil la propiedad pasó al Instituto Nacional de la Vivienda (INV) que puso en venta las que estaban vacías.

Actualmente está considerado un barrio tranquilo y muy cotizado. Las carencias iniciales de comunicación con el centro de la ciudad han quedado ampliamente superadas, además de disponer de una magnífica dotación de servicios de todo tipo. Deben destacarse la proximidad del Campus Reina Mercedes de la Universidad de Sevilla, lo que le da una gran vitalidad a la zona; colegios como el Claret y el de Nuestra Señora de las Mercedes; el estadio de fútbol del Real Betis o la Ciudad Sanitaria Virgen del Rocío.

El censo oficial de población de esta barriada¹²¹ en 2017 era de 1.763 habitantes.

¹²¹ <https://www.sevilla.org/servicios/servicio-de-estadistica/datos-estadisticos/indicadores-demograficos/analisis-indicadores-demograficos.pdf>

La calle:

Inicialmente las calles de esta urbanización estaban designadas por letras del alfabeto. Según el “Directorio histórico...” fue “rotulada en **1935** a propuesta del Patronato de Política Social por el río del mismo nombre. Su trazado es de la época de la Exposición de 1929...”. Los tres ríos de mayor longitud de España: Tajo, Ebro y Duero están representados en el callejero del barrio de Heliópolis.

Esta calle, como las del resto del barrio, está conformada con viviendas unifamiliares con dos plantas más una de castillete y azotea. Todas tienen jardín individual. Existen cuatro modelos de chalets en los que varían las superficies construidas y los jardines individuales



Calle Ebro¹²²

¹²² Fotografía cedida por Enrique Grosso Casalini. Como veterano vecino del barrio nos ha facilitado interesante información de Heliópolis.

El Ebro a su paso por Aragón

El río más caudaloso de España, nace en Reinosa (Cantabria). En su recorrido de 930 Km atraviesa las comunidades autónomas de Cantabria, Castilla y León, La Rioja, País Vasco, Navarra, Aragón y Cataluña. En Aragón baña a veintiocho localidades, siendo la primera Novillas y Mequinenza la última, antes de adentrarse en Cataluña y desembocar en el Delta del Ebro (Tarragona).



El río Ebro a su paso por Zaragoza¹²³

¹²³ <https://www.soydezaragoza.es/pilar-zaragoza-monumento-mas-visitado-espana/>

JALÓN (calle)

Ubicación:

DISTRITO TRIANA

BARRIO EL CARMEN

Fuente Servicio de Estadística del Ayuntamiento de Sevilla (2021)

El barrio:

Está ubicada próxima a la Vega del Guadalquivir, entre las calles Rubén Darío, Blas Infante y la carretera de enlace Cádiz-Huelva.

Su origen hay que situarlo a mitad del pasado siglo. Juan Parejo¹²⁴ partiendo de un estudio del ISPH¹²⁵ recuerda que se trata de una obra firmada por el arquitecto Luis Recasens Queipo de Llano en 1958 y que “contaba originariamente con 636 viviendas distribuidas en 52 portales, diez en torres y 42 en bloques lineales. La superficie total del conjunto es de 49.500 m², de los que 11.710 m² están destinados al tráfico rodado; y 19.600 m² son espacios libres”.



Vista aérea de la barriada del Carmen¹²⁶

¹²⁴ DIARIO DE SEVILLA. 10 JULIO 2020. Artículo firmado por Juan Parejo.

¹²⁵ IAPH, Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico: *_re-Habitar El Carmen,*

¹²⁶ Imagen tomada del artículo antes referenciado y que firma Juan Parejo. Vista aérea de la barriada del Carmen, situada junto a la Vega del Guadalquivir / FONDO GRÁFICO IAPH (FERNANDO ALDA)

Dentro de la barriada hay una zona de viviendas rodeadas, con forma casi circular, por la calle San José de Calasanz conformando una especie de isla urbanística. Todas las calles de ese espacio urbano están rotuladas con nombres de ríos españoles. Además del Jalón se recuerda a los Bidasoa, Darro, Jarama, Manzanares, Pisuergra y Riofrío.

La calle:

Según el “Directorio histórico...”¹²⁷ fue “rotulada en **1960** por el río del mismo nombre”.

Como se aprecia en la fotografía adjunta se trata de una calle de poca longitud, con casas de distintas alturas, con predominio de las bajas. Es peatonal y con dos filas de naranjos. Presenta un aspecto limpio y tranquilo.



Calle Jalón¹²⁸

¹²⁷ COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ ANTONIO Y OTROS. *Directorio histórico de las calles de Sevilla*. Consejería de Obras Públicas y Transportes y Excelentísimo Ayuntamiento de Sevilla, Sevilla, 1993, tomo I.

¹²⁸ Fotografía del autor del estudio.

El río Jalón:

Afluente del Ebro por su margen derecha. Nace al pie de Sierra Ministra, en la provincia de Soria y desemboca en el Ebro a la altura de Alagón. Su longitud es de 223,7 Km. Tiene como afluentes más importantes los ríos Piedra y Jiloca.

Su caudal es muy irregular por ser de régimen pluvial mediterráneo.¹²⁹



El río Jalón a su paso por Calatayud¹³⁰

¹²⁹ GRAN ENCICLOPEDIA ARAGONESA. <http://www.encyclopedia-aragonesa.com/>

¹³⁰ HERALDO DE ARAGÓN. **La CHE licita mejoras del dominio hidráulico del Jalón por 199.418 euros.** Noticia actualizada 10/12/2020. <https://www.heraldo.es/noticias/aragon/2020/12/10/la-che-licita-mejoras-del-dominio-hidraulico-del-jalon-por-199-418-eurosara-infraestructuras-hidraulicas-1409521.html>

MONCAYO (calle)

Ubicación:

DISTRITO SUR

BARRIO EL PLANTINAR

Fuente Servicio de Estadística del Ayuntamiento de Sevilla (2021)

El barrio:

Próximo a la avenida Diego Martínez Barrios. Situado entre los barrios de Buhaira, Nervión y Juncal.

Se trata de un barrio residencial construido entre los años 60 y 70 del pasado siglo. Su parte central –la Plaza del Aljarafe- y su entorno tiene buena dotación de comercio de barrio.

Por su proximidad con el campus Ramón y Cajal de la Universidad de Sevilla (facultades de Derecho, Económicas, Empresariales y Ciencias de la Educación), hace que algunas viviendas se destinen a alquileres de estudiantes.

La calle:

Según el “Directorio histórico...”¹³¹ debe su nombre a la sierra de la provincia de Zaragoza, la mayor altura del Sistema Ibérico. Se traza en **1954** cuando la Sociedad Colomina y Serrano de Construcciones” edifica los bloques para el Instituto Nacional de la Vivienda”.

Su caserío responde al tipo general de la barriada, con edificios de pocas plantas, siendo normales las de 5 plantas incluida la baja. Es, precisamente, en esas plantas bajas donde se encuentra el pequeño comercio tradicional

¹³¹COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ ANTONIO Y OTROS. *Directorio histórico de las calles de Sevilla*. Consejería de Obras Públicas y Transportes y Excelentísimo Ayuntamiento de Sevilla, Sevilla, 1993, tomo II



Calle Moncayo¹³²

El Moncayo:

Es una montaña situada entre las provincias de Soria y Zaragoza. Con sus 2.313 m. es el pico más alto del Sistema Ibérico. Forma parte del *Parque Natural del Mancajo*.

Tarazona, San Martín de la Virgen del Moncayo o el monasterio cisterciense de Veruela, constituyen los principales puntos de acceso a ese Parque Natural¹³³.

Los vientos que proceden de esta zona, de componente noroeste, se dejan sentir con fuerza en el valle del Ebro. Son frecuentes y pueden notarse en cualquier época del año, siendo las velocidades más altas en invierno y primavera. Es frecuente escuchar, en Zaragoza, la expresión del “viento del Moncayo”, que no es extraño que llegue a alcanzar los 100 Km/h.

¹³² Fotografía del autor del Estudio

¹³³ <https://www.turismodearagon.com/ficha/parque-natural-del-moncayo/>

PIRINEOS (calle)

Ubicación:

DISTRITO NERVIÓN

BARRIO HUERTA DEL PILAR

Fuente Servicio de Estadística del Ayuntamiento de Sevilla (2021)

El barrio:

Pertenece a la Huerta del Pilar, de la que se ha hecho referencia en anterior apartado 3.2. Por esa razón no se vuelve a repetir aquí.

La calle:

Siguiendo a “Directorio histórico...”¹³⁴ “A principios del siglo XX era conocida como el callejón de la Palmas, por dirigirse a una huerta de idéntica denominación. En 1904 se acordó darle oficialmente el nombre de Nueva, al iniciarse su urbanización. Desde 1959, si menos, recibe el nombre que hoy conserva”. Confirma, también, que el trazado de la calle respeta al del antiguo camino rural que daba acceso a distintas huertas (además de la de Las Palmas, ala del Judío y a la de San Salvador el Grande, entre otras).

Calle Pirineos¹³⁵



¹³⁴ COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ ANTONIO Y OTROS. *Directorio histórico de las calles de Sevilla*. Consejería de Obras Públicas y Transportes y Excelentísimo Ayuntamiento de Sevilla, Sevilla, 1993, tomo II

¹³⁵ Fotografía del autor del Estudio

Pirineos:

Se trata de una cordillera fronteriza entre España y Francia. Desde el Cantábrico al Mediterráneo pueden dividirse en tres partes Pirineo navarro, Pirineo aragonés y Pirineo catalán. De sus 430 Km de longitud unos 135 corresponden a la parte aragonesa. La anchura media es de unos 80 Km¹³⁶.

Su cumbre, el Aneto con 3.404 m. está situada en el término de Benasque provincia de Huesca.

De sus parques naturales, en Aragón destaca el de Ordesa y Monte Perdido.

Tiene importantes estaciones de esquí, en concreto: Astún, Candanchú, Cerler, Formigal y Panticosa¹³⁷

¹³⁶ GRAN ENCICLOPEDIA ARAGONESA http://www.encyclopedia-aragonesa.com/voz.asp?voz_id=10237

¹³⁷ ESTACIONES DE ESQUÍ EN ARAGÓN <https://www.infonieve.es/estaciones-esqui/pirineo-aragones/>

3.5. RELACIONADOS CON PERSONAJES DE ARAGÓN

ANTONIO BERNAL (calle)

Ubicación:

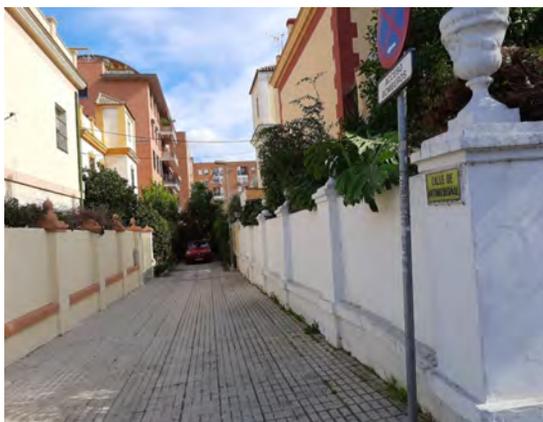
DISTRITO SUR

BARRIO TABLADILLA-ESTRELLA

Fuente Servicio de Estadística del Ayuntamiento de Sevilla (2021)

El “Directorio histórico...” informa que “ se rotuló en **1945**, a petición de la Sociedad Tabladilla S.A. en memoria de Antonio Bernal Lozano, artífice en gran parte de la urbanización de estos terrenos. Situada en el espacio que hacia 1927 ocupaba la Huerta Martínez, es una calle particular...”¹³⁸. Aún siendo particular figura en el callejero de Ayuntamiento de la ciudad.

Como se aprecia en la fotografía se trata de un callejón con forma de fondo de saco para acceso a los edificios con acceso por este vial. Es una bocacalle de la avenida Manuel Siurot a escasos metros de la Ciudad Sanitaria Virgen del Rocío y en la misma acera de dicho centro hospitalario. Paralela al callejón Antonio Bernal de la que está separada por una treintena de metros. Ambos callejones, por sus dimensiones y escasez de paso (salvo para vecinos que por ellas acceden) no es conocida por muchos vecinos y comerciantes de la zona.



Calle Antonio Bernal¹³⁹

¹³⁸ COLLANTES SÁNCHEZ DE TERÁN ANTONIO Y OTROS. *Directorio histórico de las calles de Sevilla*, Consejería de Obras Públicas de la Junta de Andalucía y Excmo. Ayuntamiento de Sevilla, Sevilla, 1993, 3 tomos

¹³⁹ Fotografía del sautor del estudio

Una curiosidad sobre esta población aragonesa en referencia a la Casa de Aragón en Sevilla. Ateca que fue lugar de nacimiento de Celsa Agniel de Fonfrede en 1851. Llegó a Sevilla y se casó con el ganadero Fernando Concha y Sierra. Celsa frecuentaba, por la proximidad con su domicilio, en calle O´donell, con la iglesia del Convento del Santo Ángel, de los padres Carmelitas descalzos. Está situada en la calle del mismo nombre. Por su devoción a la Virgen del Pilar encargó a un orfebre una reproducción tallada en plata y que donó a esta iglesia. Imagen que se conserva en un camarín en la cabecera de la nave de la Epístola y que los socios de la Casa de Aragón en Sevilla , en su honor , celebran algunos actos, siendo el más destacado el de la misa baturra del 12 de octubre de cada año, con ofrenda floral incluida.

El personaje

Sobre Antonio Bernal lo único que conocemos, además de lo antes citado, es que nació en el pueblo de Ateca tal y como se ha indicado al hacer referencia a la calle con esa denominación.

BALTASAR GRACIÁN (calle)

Ubicación:

DISTRITO SAN PABLO-SANTA JUSTA

BARRIO HUERTA DE SANTA TERESA

Fuente Servicio de Estadística del Ayuntamiento de Sevilla (2021)

El barrio:

El nombre de Huerta de Santa Teresa tomó su nombre de una antigua huerta. Algo usual en Sevilla, pues los alrededores del antiguo recinto amurallado de la ciudad eran huertas de labor. Sirvan como botones de muestra los actuales barrios como Huerta del Pilar, Huerta de La Salud o Huerta del Rey.

Está delimitado por la Avenida de Kansas City (rotulada así en 1968 por el nombre de la ciudad norteamericana con la que entonces se Hermanó), avenida de El Greco (rotulada así en 1967), calle Sinaí (rotulada con tal denominación en 1959) y, cerrando su perímetro la calle Luis Montoto (anteriormente calle Oriente).

Es hacia 1948 cuando esos terrenos agrícolas dejan aquellos usos para convertirse en asentamientos de pequeñas industrias fabriles. En 1950 comienzan la construcción de viviendas, en principio unifamiliares con pequeños espacios ajardinados y más adelante bloques de viviendas. Algunas calles, actualmente destacadas como Monte Tabor no son asfaltadas hasta bien entradas la pasada década de los setenta.



Vista parcial del pequeño pulmón verde que constituye el parque situado entre las calles Baltasar Gracián y Sinaí. Al fondo los bloques de una gran residencia de ancianos y a la izquierda parte de Residencial Oriente, el mayor núcleo de viviendas de la zona¹⁴⁰

¹⁴⁰ Fotografía del autor del estudio

La calle:

Siguiendo al “Directorio histórico...” esta calle “Inicialmente era conocida como el callejón del Cigarrero. En **1958** se le da el nombre actual en recuerdo de este jesuita (1601-1658) autor del *Crítico*n que era una crítica filosófica de la civilización de su tiempo”.

La calle constituye límite entre lo que era Barriada España y Huerta de Santa Teresa, actualmente sólo existe esta última denominación.

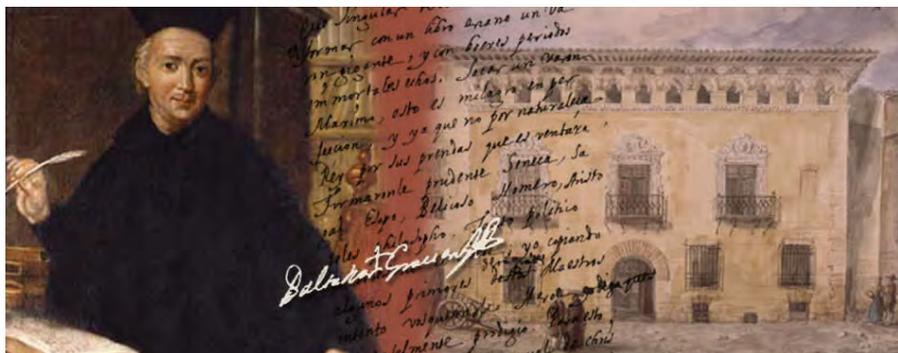
Presenta dos tramos muy diferenciados separados por la calle Sinaí. En el primer tramo tiene construcciones más modernas, por haberse derribado las antiguas. La acera de la derecha (números pares) está totalmente ocupada por una gran residencia de ancianos, salvo el tramo final en que se encuentra el parque de la imagen anterior. La acera de la izquierda (números impares) está ocupada por un conjunto de viviendas de cuatro plantas, incluida la baja, existiendo numerosos locales comerciales en las plantas bajas.



Calle Baltasar Gracián¹⁴¹

¹⁴¹ Fotografía del autor del estudio

El personaje:



Baltasar Gracián¹⁴²

Personaje con una densa biografía cuyas líneas fundamentales extraemos de la Biblioteca Virtual Cervantes. Nacido en Belmonte de Gracián (en honor a este personaje y para diferenciarlo del Belmonte conquense) en 1601. Se trata de una pequeña localidad de la comarca de Calatayud de la que dista unos doce kilómetros y con una población que apenas alcanza los 200 habitantes. Su padre médico, natural de Sabiñán, ejerció su profesión en localidades del entorno de Calatayud a las que se trasladó con su familia.

De Baltasar Gracián poco se supo hasta que, de joven, ingresó en la Compañía de Jesús. En una de sus obras (*Agudeza y arte del ingenio*) afirmó que se crió en Toledo junto a un tío suyo. Ingresó en el noviciado de Tarragona en 1619, continuó estudios de filosofía en Calatayud y de teología en Zaragoza. Recibió la ordenación sacerdotal en 1627. Ejerció su labor sacerdotal en diversos lugares de la geografía española: Calatayud, Valencia, Lérida, Huesca, Zaragoza y Pamplona. En esas poblaciones alternó su actividad religiosa con la docencia. Fue profesor de *Letra humanas* en Calatayud, de *Gramática y teología moral* en Lérida, *Gramática, filosofía y teología moral* en Gandía.

Confesor, predicador, profesor... y uno de los grandes literatos españoles del Siglo de Oro de las letras españolas. Su estancia en el Colegio de Huesca (1636-1639) “supone un cambio importante en la trayectoria vital del jesuita, pues allí comenzará la publicación de sus obras y

¹⁴² Fuente Biblioteca Virtual Cervantes

encontrará un nutrido grupo de eruditos y literatos que evocará con frecuencia en sus obras posteriores”¹⁴³. Algunas de sus obras las publicó con el nombre de su hermano Lorenzo para así no “someterse al lento y riguroso proceso de autorización establecido por la Compañía de Jesús”¹⁴⁴.

De entre sus obras editadas merecen ser destacadas:

- El Héroe (1637)
- El político don Fernando el Católico
- Arte e ingenio. Tratado de la agudeza (1642)
- El Discreto (1646)
- Oráculo Manual. Arte de la paciencia (1648)
- El Criticón. Tres partes 1651, 1653 y 1657.
- El Comulgatorio (1655). Fue “La única obra que Gracián firmó con su nombre auténtico y que salió con todos los permisos pertinentes de la Compañía”¹⁴⁵.

Su obra El Criticón le acarreó numerosas complicaciones dentro de la Orden, precisamente en los últimos años de su vida:

Gracián recibió a principios del año 1658 una reprensión pública, con ayuno a pan y agua, se le destituyó de la cátedra de Escritura, y fue enviado al pequeño colegio de Graus por orden del padre Piquer. El severo castigo fue refrendado en marzo por el general Nickel, quien además ordenó a Piquer vigilarle estrechamente y encerrarle, vedándole incluso la tinta, el papel y la pluma, en caso de que se le hallase algún papel contra la Compañía. Dolido por el trato recibido, Gracián pidió al general permiso para pasarse a otra orden, pero en abril, al parecer ya rehabilitado dentro de la Compañía, se halla en Tarazona como consultor del colegio y prefecto encargado de proponer puntos de meditación a los hermanos coadjutores. En mayo predica en Alagón, pero el general Nickel, receloso de las calidades de «ese sujeto», seguirá recomendando la vigilancia sobre su persona. El 6 de diciembre de 1658 Baltasar Gracián falleció en

¹⁴³ Ibidem

¹⁴⁴ Ibidem

¹⁴⁵ Ibidem

Tarazona y probablemente fue enterrado en la fosa común de los padres del colegio¹⁴⁶.



Imagen de la portada de la primera parte de su obra maestra *El Criticón*

En resumen, 57 años de vida con una intensa actividad religiosa y literaria, difícil de separar.

¹⁴⁶ Ibidem

CARDENAL BUENO MONREAL (calle)

Ubicación:

DISTRITO SUR

BARRIO TIRO DE LINEA-SANTA GENOVEVA

Fuente Servicio de Estadística del Ayuntamiento de Sevilla (2021)

El barrio:

La calle Cardenal Bueno Monreal es frontera entre los barrios del Porvenir, que comenzó a configurarse en las primeras décadas del siglo pasado, y la urbanización conocida como La Estrella, que es una urbanización de ocho bloques en forma de estrella, de ahí su nombre. Y que fue construida en 1955.

Entre esta calle y el Barrio del Porvenir estuvo instalada la "Central Eléctrica y Fábrica de Gas de la Cia. Catalana de Gas". Tomando las referencias de García Gil y Peñalver Gómez¹⁴⁷ los terrenos adquiridos tenían "una superficie total aproximada de unos cien mil metros cuadrados". El proyecto inicial fue redactado por el arquitecto Aníbal González en 1911, siendo aprobado en 1914 y las obras finalizadas en 1915. Fue parcialmente derribada en 1992, lo que posibilitó una ampliación del parque de viviendas de la zona. Algunos edificios de aquella fábrica fueron respetados exteriormente cambiando su uso. En concreto uno para gimnasio y otro local municipal para actividades sociales del distrito (centros cívicos). En concreto en el teatro del conocido como Centro Cívico "Torre del Agua" la Casa de Aragón en Sevilla ha realizado, en ese centro, varias actividades.

La calle:

De muy reciente rotulación. La calle dedicada al Cardenal José María Bueno Monreal tiene denominación de calle, si bien entendemos que por sus características se trata de una avenida. Se trata de una vía con alta densidad de tráfico pues comunica núcleos de población densos como el Aljarafe y del barrio de Los Remedios con el de Nervión.

¹⁴⁷ GARCÍA GIL JUAN y PEÑALVER GÓMEZ LUIS. *Arquitectura Industrial Sevillana*. Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Sevilla. 1986. P. 49 a 52



Fotografías tomadas desde un mismo punto y en dos direcciones opuestas. La de la izquierda enfoca en dirección al Tiro de Línea. La de la derecha hacia Los Remedios¹⁴⁸

El personaje:

La relación del cardenal José María Bueno Monreal con la ciudad de Sevilla no sólo fue muy directa y dilatada, como se refleja en los apuntes biográficos que siguen, sino que dejó profunda huella, siendo muy querido y respetado por su labor pastoral, en la que vivió durante tres largas décadas. Difícil es condensar los 83 años de intensa vida sacerdotal de este zaragozano que Julio Jiménez Blasco¹⁴⁹ analizara con detalle en su tesis doctoral y de la que extraemos la información que sigue.

Nació en 1904 en la entonces conocida como Plaza del Pueblo, donde tenía su residencia su familia, “una familia acomodada y tradicional, muy conocida en esa ciudad y de hondas convicciones cristianas”.

Cursó sus primeros estudios en el zaragozano Colegio del Niño Jesús sito en el Paseo de las Damas. Sólo permaneció en Zaragoza en sus diez

¹⁴⁸ Imágenes cedidas por el socio de la Casa de Aragón José María Bueno Lidón.

¹⁴⁹ JIMÉNEZ BALNCO JULIO, *EL Cardenal Bueno Monreal. Un humanista integral. 1904-1987*, Editorial Universidad de Sevilla y Biblioteca de Autores Cristianos. Sevilla, 2016

primeros años, pero “siempre se sintió aragonés y zaragozano, aprovechando cualquier oportunidad para volver a su patria chica”.

Desde 1914 en que ingresó en Seminario Conciliar San Dámaso de Madrid, fue adquiriendo una muy sólida formación integral. En todos los lugares fue obteniendo unas brillantes calificaciones académicas. Una vez acabados sus estudios en el Seminario, con dieciséis años, marchó a a Roma para continuar su formación, donde alcanzó el doctorado en Derecho Canónico, con la calificación de *summa cum laude*. Fue ordenado sacerdote en 1927, teniendo como primer destino Madrid. En aquel tiempo no se conformó con los títulos obtenidos y decidió añadir los de Licenciado y Doctor en Derecho Civil. Lo que hizo en la Universidad Central. Visitó Bélgica, Francia y Alemania, relacionándose con otros sacerdotes, profesores y universidades.

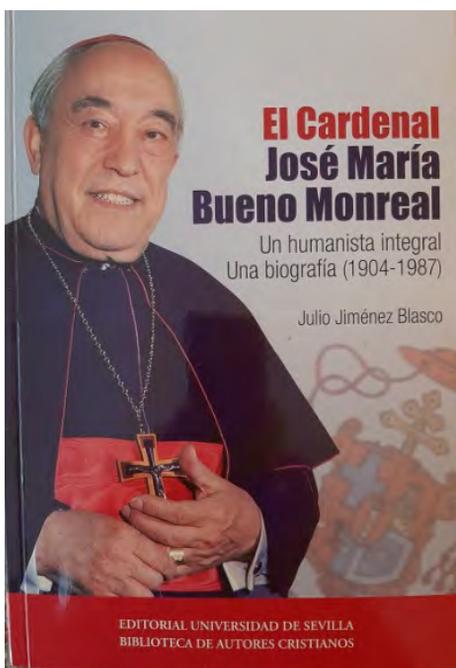


Imagen de portada de la biografía de *EL Cardenal Bueno Monreal. Un humanista integral. 1904-1987*. Autor Julio Jiménez Blasco.

Esta biografía es parte de la tesis doctoral de JiménezBlanco

Durante un pequeño periodo de tiempo ejerció en el pequeño pueblo de Munébrega (Comarca de Calatayud). Al cabo del tiempo confesó que fue el año más feliz de su vida sacerdotal.

A partir de 1946 comenzó una vertiginosa carrera que comenzó con el nombramiento de Obispo de Jaca. En la capital de la Jacetania estuvo entre 1946 a 1950, donde una de sus preocupaciones fue la situación social

de la diócesis. Su primera experiencia de obispo resultó muy positiva. La siguiente etapa que duró otros cuatro años (1950-1954) fue en Vitoria. Allí tuvo como broche de oro la coronación de la Virgen Blanca, Patrona de la ciudad.

El siguiente periodo fue su llegada a Sevilla como Arzobispo Coadjutor con derecho a sucesión fue precedido de un largo proceso gestado años atrás. El titular Cardenal Segura era un personaje de carácter complejo y con toma de decisiones muy discutidas por sus métodos que crearon un ambiente generalizado de crispación interna. Además tampoco quería a su lado ni auxiliares ni coadjutores. La prudencia y capacidad de comprensión de Bueno Monreal suavizó la tena situación.

Durante tres largas décadas de su estancia en Sevilla tuvo gran influencia en colaborar para resolver el problema de la vivienda social, en la formación del clero, en la construcción del Seminario Menor en Pilas. La preparación y participación en el Concilio Vaticano II, así como las acciones posteriores fueron aspectos en los que presentó en el que tuvo notable influencia.

En 1979, al cumplir los 75 años de edad presentó al Papa Juan Pablo II su renuncia al gobierno de la sede arzobispal de Sevilla, cuando su estado de salud había comenzado a deteriorarse. En 1982 sufrió una trombosis cerebral, estando en Roma, lo que le limitó mucho en cuanto a movilidad y habla. Hasta que falleció en 1987, en Pamplona. Desde allí su cuerpo fue trasladado a Sevilla, siendo enterrado en la Catedral de esta ciudad.

Un aspecto de relación del Cardenal Bueno Monreal con Aragón fue con Épila, donde tenía un chalet su hermano Manuel. Allí pasaba vacaciones de verano, junto con sus hermanos y sobrinos. Uno de ellos el Doctor Ingeniero Industrial y Catedrático de Organización de Empresas en la ETSII, José María Bueno Lidón, nacido en esa localidad zaragozana, vive en Sevilla desde 1967, siendo socio de la Casa de Aragón en Sevilla.

GOYA (calle)

Ubicación:

DISTRITO NERVIÓN

BARRIO NERVIÓN

Fuente Servicio de Estadística del Ayuntamiento de Sevilla (2021)

El barrio:

Se trata de un barrio de uso eminentemente residencial, con caserío de poca altura, en general de 3 o 4 plantas. Aún permanece un buen número de casas unifamiliares de planta baja y primera, que han sido rehabilitadas. Algunas con un pequeño jardín en la fachada principal. Es zona muy tranquila, pero muy próxima a modernos e importantes centros comerciales de la ciudad. No faltan en zonas próximas colegios públicos y privados. Todo ello hace que se trate de un espacio urbano muy cotizado. También se encuentra a pocos metros el hospital de “San Juan de Dios” y el estadio “Ramón Sánchez Pizjuán y de importantes centros comerciales. Por sus condiciones urbanísticas es una zona que se ha revalorizado mucho en las dos últimas décadas.

La actual sede de la Casa de Aragón en Sevilla, en la calle Beatriz de Suabia se encuentra en este barrio, siendo paralela y muy cercana a la calle Goya.

La calle:

“Se rotula en **1949**, como otras calles del mismo barrio, cuando su propietario las cede al Ayuntamiento, en memoria de Francisco de Goya y Lucientes”

“Esta calle no figuraba en el plan de urbanización del sector de Nervión diseñado a principios del siglo XX. Sin embargo la edificación de dos manzanas de casas en Marqués del Nervión, entre Eduardo dato y Alejandro Collantes, marcó su formación y apertura”¹⁵⁰.

“En el plano parcelarios de 1944 aparece rotulada como Marqués del Nervión bis, de la que es paralela” .

¹⁵⁰ COLLANTES SÁNCHEZ DE TERÁN ANTONIO Y OTROS. *Directorio histórico de las calles de Sevilla*, Consejería de Obras Públicas de la Junta de Andalucía y Excmo. Ayuntamiento de Sevilla, Sevilla, 1993, 3 tomos



Vista de la calle desde le embocadura con la Avda. Eduardo Dato¹⁵¹

El personaje¹⁵²:

Francisco de Goya y Lucientes, nacido en la pequeña población de Fuendetodos (Zaragoza) en 1746. Era el pueblo de su familia materna. Su padre tenía el oficio de dorador.



Casa natal de Francisco de Goya, en Fuendetodos¹⁵³. Fue declarada Monumento Histórico Nacional en 1982

¹⁵¹ Fotografía del autor del estudio

¹⁵² REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA: <http://dbe.rah.es/biografias/11203/francisco-de-goya-y-lucientes>

¹⁵³ Imagen de casa natal de Goya:

<http://www.patrimonioculturaldearagon.es/bienes-culturales/casa-natal-de-goya-fuendetodos>

Pudo realizar sus primeros estudios en el Colegio de los padres escolapios de Zaragoza. Desde los trece años estudió dibujo, en la Academia de Zaragoza bajo la dirección de José Luzán.

Más adelante siguió su formación con Francisco Bayeu Subías, relacionado por lejano parentesco con los Goya, y que, años más tarde, sería su cuñado por esa unión tradicional entre familias de artistas.

Tras sus inicios formativos y profesionales en Aragón se trasladó a Madrid en 1763 siguiendo a Bayeu que trabajaba en Madrid en la decoración del Palacio Real. Más adelante se trasladó a Roma. A su vuelta a España recibió el encargo de unos frescos para la Basílica del Pilar.

Zaragoza, Madrid, Valencia, Cádiz, Sevilla, Sanlúcar de Barrameda, Burdeos,... fueron lugares de sus vivencias. En todos ellos se granjeó la admiración por su variada obra pictórica y de grabados. Sin duda debe ser considerado como uno de los más grandes representantes de la pintura universal.

Sus últimos años de su larga vida los pasó con serios problemas de salud. Murió en Burdeos y fue enterrado en La Chartreuse, en 1828, hasta que sus restos mortales fueron trasladados a la ermita madrileña de San Antonio de la Florida.

Quizá quien mejor expresó la evolución de las técnicas pictóricas de Goya fuera Xabier de Salas (director del Museo del Prado entre 1970 y 1978):

Si no se tiene en cuenta que Goya realizó su inmensa obra a lo largo de más de sesenta años, no se le puede entender por completo. No se pueden captar las razones que obligaron su desarrollo y dieron lugar a su gran diversidad.

Si no basta la reacción vital, distinta de la de un joven de la de un viejo – y Goya siguió pintando hasta los 82 años- ayudan a explicarla los cambios que sufrió el mundo en que vivía¹⁵⁴.

¹⁵⁴ DE SALAS XABIER. *Goya*. Emece Editores. Buenos Aires, 1967

JOAQUÍN COSTA (calle)

Ubicación:

DISTRITO CASCO ANTIGUO

BARRIO FERIA

Fuente Servicio de Estadística del Ayuntamiento de Sevilla (2021)

El barrio:

Calle situada entre la Alameda de Hércules y la populosa calle Feria, una de las más largas del casco antiguo de la ciudad. La Alameda de Hércules recibe esta denominación desde la reforma urbanística de mirad del siglo XIX. Alameda por la plantación de álamos en aquella reforma y Hércules por las estatuas que coronan las columnas y que representan al héroe mitológico.

La calle:

“Desde mediados del siglo XV aparece con el nombre de Cañaveración al vivir aquí a los que se dedicaban a la venta de cañas. También forma parte de ella la que por los mismos años se dedicaban a la venta de madera. Al igual que los citados cañavereros, los madereros utilizaban la parte posterior de las viviendas que daban a la Laguna de la Feria (actual Alameda de Hércules).

Así fue conocida hasta **1913**. En ese año se le dio el actual como recuerdo a este aragonés máxima figura del pensamiento regeneracionista. No parece que el topónimo Corral del Toro corresponda a esta calle como señalan el plano de Olavide (1771) y González de León (1839), sino a una paralela”¹⁵⁵.

En pasadas décadas esta calle -situada entre las céntricas y populosas Alameda de Hércules y calle Feria- han tenido actividades un tanto licenciosas. La evolución positiva del barrio hace que actualmente se trate de una calle tranquila, de uso preferentemente residencial.

¹⁵⁵ COLLANTES SÁNCHEZ DE TERÁN ANTONIO Y OTROS. *Directorio histórico de las calles de Sevilla*, Consejería de Obras Públicas de la Junta de Andalucía y Excmo. Ayuntamiento de Sevilla, Sevilla, 1993, 3 tomos



Calle de Joaquín Costa¹⁵⁶

En la biografía de Joaquín Costa no encontramos relación de residencia o trabajo con esta ciudad. Su inclusión en el callejero debió hacerse por el prestigio intelectual, profesional y político que tuvo en la mitad del siglo XIX y primeros años del XX. Fue el máximo exponente del movimiento regeneracionista español que hubo en España entre esos dos siglos.

El personaje¹⁵⁷:

Nacido en Monzón en 1846. A los seis años se trasladó con su familia a Graus, donde falleció en 1911.

En sus 65 años de vida tuvo tiempo para adquirir una sólida formación intelectual y jalonar una trayectoria profesional amplia y

¹⁵⁶ Fotografía del autor del estudio

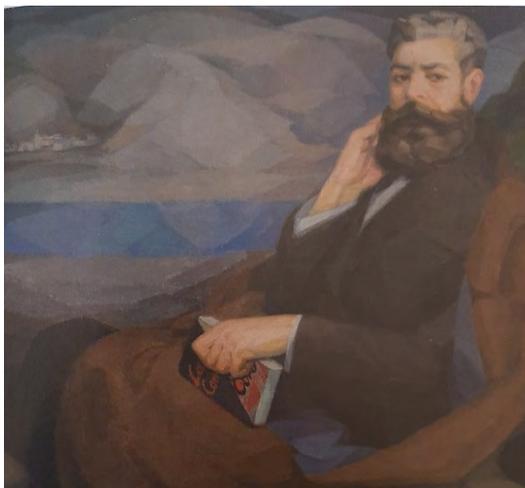
¹⁵⁷ Homenaje a Joaquín Costa en la publicación JOAQUIN COSTA EL FABRICABTEDE IDEAS. Coedición de Universidad de Zaragoza, Sociedad Estatal de Acción Cultural y Gobierno de Aragón, Zaragoza, 2011

singular. Si actualmente resulta envidiable, en el siglo XIX debía ser extraordinaria. De la publicación *Joaquín Costa. El Fabricante de ideas* extraemos la información que sigue¹⁵⁸

Cursó bachillerato en el Instituto de Huesca, finalizando el Bachiller en Artes y Maestro en la Escuela Normal de Huesca (1869). En la madrileña Universidad Central se licenció en Derecho (1872) y en Filosofía y Letra (1873). Se doctoró en Derecho Civil y Canónico (1874) y en Filosofía y Letras (1875). Brillante estudiante demostró ser.

Mientras estudiaba trabajaba, pues tras obtener el primer doctorado ejerció como Profesor ayudante en la cátedra de Francisco Giner de los Rios. Posteriormente fue Oficial Letrado de la Administración (1875). Siguió como pasante en un bufete de Madrid, director del Boletín de la Institución Libre de Enseñanza, Abogado del Estado (1884). En la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación fue profesor en 1887. Con el número 1 en la oposición de Granada obtuvo plaza de Notario en 1888 y en 1895 fue Notario en Madrid. En 1904 se retiró definitivamente a Graus.

Retrato al óleo sobre lienzo, de 1932. Fundación Joaquín Costa. Instituto de Estudios Altoaragoneses (Huesca). Realizado por el pintor Ángel Díaz Domínguez (Logroño, 1879- Madrid, 1952). Fuente "Joaquín Costa. Fabricante de ideas". P.129.



Su prestigio le condujo a presidir la Sección de Ciencias Históricas del Ateneo (1895) y a ingresar en la Academia de Ciencias Morales y Políticas en 1901. No todo fueron éxitos pues no logró sus objetivos al opositar a una cátedra de Derecho de Derecho Político y Administrativo en Valencia (1878). Tampoco consiguió escaño a Diputado en Cortes, por Barbastro en 1896, ni candidato a Diputado por Zaragoza en 1903.

¹⁵⁸ JOAQUIN COSTA EL FABRICANTE DE IDEAS. Coedición de Universidad de Zaragoza, Sociedad Estatal de Acción Cultural y Gobierno de Aragón, Zaragoza, 2011

Sus ideas quedaron plasmadas en diversas publicaciones destacando:

- *Cuestiones celtibéricas* (1878)
- *Estudios jurídicos y políticos y Teoría del hecho jurídico individual y social* (1880)
- *Derecho Consuetudinario del Alto Aragón* (1880)
- *Reconstitución y Europeización de España* (1900)
- *Colectivismo, comunismo y socialismo en Derecho positivo español* (1895)
- *Colectivismo agrario en España* (1898)
- *Política Hidráulica. Misión social de los riegos en España.* (1911)

Con todo eso, además de casado y con hijos, aún tuvo tiempo para crear la plaza de toros de Barbastro en 1890, de copresidir Unión Nacional (1900) y participar en Unión Republicana, con Nicolás Salmerón (1903), además de organizar numerosos encuentros nacionales e internacionales.

Tras fallecer en Graus, sus restos se trasladaron al cementerio zaragozano de Torrero, cuatro días más tarde. En su lápida aparece el siguiente epitafio:



MADRE RAFOLS (calle)

Ubicación:

DISTRITO Los Remedios

BARRIO Los Remedio

Fuente Servicio de Estadística del Ayuntamiento de Sevilla (2021)

El barrio:

Recibe su nombre del convento de Los Remedios (siglo XVI), que estaba situado junto al muelle de las Mulas, lugar de donde partiera en 1519 la expedición nautica compuesta por cinco naves y 250 hombres., capitaneada por Fernando Magallanes.

El primer proyecto de urbanización lo realizó el arquitecto Secundino Zuazo, no llegando a ejecutarse, si bien el siguiente redactado por otro arquitecto, Fernando García Mercadal , que estuvo apoyado en el de Zuazo, fue aprobado en 1928.

Se trata de un barrio residencial con importante actividad comercial y deportiva desarrollada. La Avda. de la República Argentina, plaza de Cuba y las calles Asunción, Virgen de Luján, Virgen de la Antigua y Santa Fe constituyen las principales arterias de comunicación de un barrio moderno y elegante, con una arquitectura un tanto anárquica. Colegios, centros sanitarios, iglesias, mercado, comercio variado y centros deportivos posibilitan que sus moradores puedan estar abastecidos sin salir del mismo. La población censada en este barrio es de 25.533 habitantes¹⁵⁹

El Parque de los Príncipes inaugurado en 1973 constituye el pulmón verde del barrio. En ese mismo año tuvo lugar el traslado del Real de la mundialmente conocida Feria de abril desde el Prado de San Sebastián a Los Remedios.

La calle:

“Se rotuló en **1960** por esta religiosa fundadora de la Congregación de las Hermanas de la Caridad de Santa Ana. Aparece trazada en 1956, en

¹⁵⁹ “Habitantes de Sevilla capital 2021” (datos de población)
<https://www.enterat.com/actualidad/habitantes-sevilla.php>

que no se edifica hasta unos años después; el primer edificio fue el colegio privado de Santa Ana¹⁶⁰.

Calle con edificaciones de altura media, predominando las de cinco plantas. Muchas de las plantas bajas suelen estar destinadas a locales comerciales. Calle tranquila a pesar de la notable actividad comercial por el cercano mercado de abastos y el colegio de Santa Ana, de la congregación de las Hermanas de la Caridad de Santa Ana.

Precisamente, en el teatro de este colegio ha podido realizar alguna de sus actividades la Casa de Aragón en Sevilla.



Calle Madre Rafols¹⁶¹

El personaje:

María Rafols Bruna¹⁶² -Beata María Rafols Bruna- nació en la localidad barcelonesa de Villafranca del Penedés, en 1781. Fue la fundadora de las Hermanas de la Caridad de Santa Ana. “Nació en el seno de una

¹⁶⁰ COLLANTES SÁNCHEZ DE TERÁN ANTONIO Y OTROS. *Directorio histórico de las calles de Sevilla*, Consejería de Obras Públicas de la Junta de Andalucía y Excmo. Ayuntamiento de Sevilla, Sevilla, 1993, 3 tomos

¹⁶¹ Fotografía del autor del estudio

¹⁶² REAL ACADEMIA ESPAÑOLA DE LA HISTORIA:

<http://dbe.rah.es/biografias/10727/beata-maria-rafols-bruna>

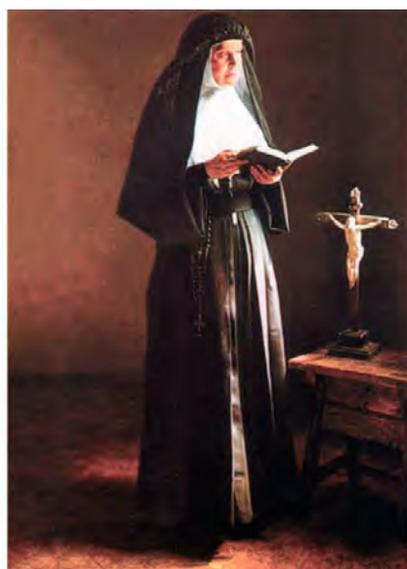
familia de molineros, pero al morir su padre en 1794 la trasladaron a Barcelona donde estudió en el Colegio de la Enseñanza”.

Formó parte de una hermandad creada para asistir a los enfermos del Hospital de la Santa Cruz. En 1804 (contaba con veintitrés años) fue enviada junto con otras personas al Hospital de Nuestra Señora de Gracia de Zaragoza a fin de atender a los allí ingresados. En 1808 el hospital fue reducido a escombros por los bombardeos de las tropas francesas que sitiaban a la ciudad. Entonces madre Rafols, que comandaba a aquel grupo de religiosas, atravesó las líneas enemigas para entrevistarse con el mariscal Lannes y pedir ayuda para los enfermos. Cuando la ciudad de Zaragoza fue ocupada por las tropas francesas se impuso una Junta afrancesada para hacerse cargo del Hospital, por lo que madre Rafols tuvo que dimitir. Era 1812.

En 1824 la Congregación obtiene la aprobación de sus constituciones y al año siguiente la madre Rafols pronuncia sus votos y es de nuevo elegida superiora, cargo que ostentó hasta 1829.

Pero sus problemas relacionados por las contiendas bélicas no acabaron allí, pues en 1824, en plena Guerra Carlista, fue acusada de conspirar contra la Reina por lo que fue desterrada a Huesca, donde permaneció hasta 1841 en que regresó a Zaragoza.

Falleció en la capital aragonesa, tras larga enfermedad en 1853. Fue beatificada por el papa Juan Pablo II en 1994.



*“Amor hecho
Hospitalidad”*

*5 de Noviembre
Festividad de la
Madre Rafols*

*Fundadora de las
Hermanas de la
Caridad de Santa Ana*



El personaje¹⁶⁵:

Nacido en la localidad de Albalate de Cinca en 1897. Último de los catorce hermanos de una familia muy modesta. Por las penurias económicas de aquella familia numerosa se debió poner a trabajar, primero como pastor, después al servicio de un terrateniente en tareas agrícolas y más tarde como peón en las obras del canal de Cataluña y Aragón.

Ha habido pocos ejemplos como el de Miguel Fleta, quien en apenas cinco años pasó de ser pastor y labrador (como su padre), a convertirse en una de las más grandes figuras de los escenarios operísticos, reclamado en los principales teatros líricos de todo el mundo.

La predisposición al canto le venía de su abuelo y su padre. En 1908 comenzó a recibir clases de solfeo. En 1917 participó en un Certamen de Jota. Más tarde marchó a Barcelona, donde vivía y trabajaba un hermano suyo, lo que le permitió ir a estudiar en el Conservatorio. Allí “Luisa Pierrick fue su única maestra, y no sólo le instruyó de forma intensiva en el solfeo y el canto, sino que se convirtió en su mentora, su compañera, sería para Fleta una suerte de *Pygmalion* fundamental para la carrera del cantante; también le enseñó idiomas y le proporcionó la cultura humanística necesaria para desenvolverse en el nuevo y desconocido ambiente”. Finalizó sus estudios en 1919. En Viena comenzó su intensa carrera profesional. Fue, precisamente, con Luisa con la que se casó y tuvo dos hijos.



Miguel Fleta¹⁶⁶

¹⁶⁵ REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA. BIOGRAFÍAS.
<http://dbe.rah.es/biografias/9679/miguel-fleta-burro>

¹⁶⁶ Ibidem

Meteórica carrera musical celebrando brillantes éxitos en los principales teatros de Europa, América y Asia. También participó en algunas películas. En los últimos años comenzó su decadencia, en parte por su mala disciplina y quizá mal aconsejado. A eso se le unieron problemas de garganta. Falleció en 1938 en La Coruña como consecuencia de una enfermedad de riñón.

MIGUEL SERVET (calle):

Ubicación:

DISTRITO SUR

BARRIO TIRO DE LÍNEA- SANTA GENOVEVA

Fuente Servicio de Estadística del Ayuntamiento de Sevilla (2021)

El barrio:

Muchos de los actuales espacios urbanos de la ciudad que hasta mitad del siglo XIX (coincidiendo con la expansión de la ciudad tras el derribo de buena parte de las murallas) eran terrenos rústicos. Este barrio no era una excepción. Posteriormente era un espacio utilizado por el ejército para realizar prácticas de tiro.

Durante las obras para construcción de edificios para la Exposición Iberoamericana de 1929 se empezaron a construir viviendas para los trabajadores, por su proximidad (relativa) con la zona que iba a ocupar la Exposición.

En 1933 fue denominado como Barriada de la República.

La Hermandad de Santa Genoveva con sede canónica en la Iglesia de Nuestra Señora de las Mercedes y Santa Genoveva constituye un elemento de conexión con los habitantes del barrio y con otros que lo fueron y residen en otras zonas de la ciudad.

La calle:

“Rotulada en **1936** en memoria de este médico y teólogo español descubridor de la doble circulación de la sangre y ejecutado en Ginebra por orden de Calvino”¹⁶⁷

Se trata de una calle con uniformidad de alturas (tres plantas incluida la baja) en sus edificaciones. Al contrario que en calles adyacentes en sus plantas bajas no hay establecimientos comerciales, esto hace que sea una calle muy tranquila, con sólo el tránsito de personas y vehículos de sus habitantes.

¹⁶⁷ COLLANTES SÁNCHEZ DE TERÁN ANTONIO Y OTROS. *Directorio histórico de las calles de Sevilla*, Consejería de Obras Públicas de la Junta de Andalucía y Excmo. Ayuntamiento de Sevilla, Sevilla, 1993, 3 tomos



Calle Miguel Servet¹⁶⁸

El personaje¹⁶⁹:

Miguel Servet Conesa nacido en la pequeña localidad de Villanueva de Sijena (Huesca) en 1511. La biografía de la Real Academia de la Historia resume su biografía como la de “sabio renacentista en teología, medicina y filosofía de la naturaleza, condenado a muerte por hereje”. Concretemos, brevemente, algo más:

Las discrepancias sobre su origen, fecha de nacimiento, familia y otros datos biográficos elementales radican en el hecho de que Miguel Servet ocultó su nombre hispano cambiándolo por el francés de Michel de Villeneuve en 1533, borrando desde entonces las huellas de su trayectoria biográfica para defenderse de la Inquisición católica o de la hostilidad protestante.

De cualquier forma se conoce que fue hijo de un notario de Sijena, con raíces en el pueblo pirenaico de Boltaña. Formado en su infancia en lenguas clásicas: latín, griego y hebreo. A los diecisiete años fue enviado a estudiar leyes a la Universidad de Toulouse de Langedoc, donde estudió Antiguo y Nuevo Testamento, textos prohibidos a los fieles devotos, y libros de la doctrina luterana. Su estancia en Toulouse acabó bruscamente al ser perseguido por la Inquisición como cabecilla de un grupo de fugitivos heterodoxos, regresando a España en 1529, para volver más adelante a Francia (Estrasburgo, París, Lyon, Vienne del Delfinado) y Suiza (Ginebra).

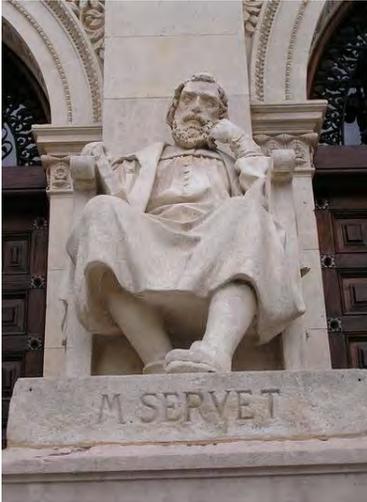
¹⁶⁸ Fotografía del autor

¹⁶⁹ REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA. BIOGRAFÍAS.

<http://dbe.rah.es/biografias/8211/miguel-servet-conesa>

Las ideas de Servet, tanto médicas como filosóficas y teológicas, las plasmó en libros que tuvieron amplia repercusión.

Todas las publicaciones médicas destacan el importante descubrimiento que tuvo, en su época el mecanismo de circulación de la sangre. También su tratado *Doctrina general de los jarabes*.



Estatua silente de Miguel Servet en fachada principal del Paraninfo de la Universidad de Zaragoza.¹⁷⁰ Obra de Dionisio Lasuén

En los aspectos teológicos fue el libro *De Trinitatis erroribus* (1531) con el que se “inició la espiral de desgracias de Servet, por plantear cuestiones que hicieron de él un hereje tanto para los protestantes como para los católicos”. Libro que él mismo se encargó de difundir con sus propios medios y que tuvo reacciones contrapuestas.

Este libre pensador de ideas radicales fue perseguido por reformistas. Principalmente por Calvino, uno de los padres de la Reforma Protestante. Cuando marchaba desde Suiza a Italia fue detenido, juzgado y condenado a morir en la hoguera, cosa que sucedió en Ginebra en 1553.

¹⁷⁰ Fotografía tomada de <https://www.zaragoza.es/sede/servicio/arte-publico/262>



“El médico hereje” es una historia novelada sobre la vida y vicisitudes de Miguel Servet.

Su autor es José Luis Corral, profesor de Historia Medieval en la Universidad de Zaragoza. Al rigor historicista de este investigador se une la facilidad para elaborar novelas que tienen un gran éxito editorial.

ORGANISTA PADRE AYARRA (GLORIETA)

Ubicación:

DISTRITO CENTRO

BARRIO CENTRO

Fuente Servicio de Estadística del Ayuntamiento de Sevilla (2021)

El barrio:

Glorieta situada en pleno centro de la ciudad junto a la Avenida de la Constitución, entre la Puerta de Jerez y la Catedral, teniendo delante la joya arquitectónica del edificio Coliseo, obra representativa de la arquitectura regionalista sevillana de primer a mitad del pasado siglo.

La glorieta:

Rotulada en **2019** en un acto presidido por el alcalde de la ciudad junto con el arzobispo y algunos familiares como su única hermana viva – Pilar- junto con su cuñada Lola, entre otros representantes de la familia. También hubo amplia representación de la Casa de Aragón en Sevilla. Este espacio urbano, cruce de importante vías urbanas existía desde hace muchos años, si bien fue remozado con un pequeño jardín cuando fue rotulado como “Organista Padre Ayarra”. Se encuentra muy próxima a la vivienda que tenía este sacerdote y organista, además de la Santa Iglesia Catedral donde habitualmente ensayaba en su órgano y daba numerosos conciertos.



Glorieta “Organista Padre Ayarra”¹⁷¹

¹⁷¹ Fotografía del autor del estudio

El personaje:

José Enrique Ayarra Jarne, nace en 1937 en la oscense Jaca, la capital de la Jacetania, la que Ramiro I de Aragón convirtiera en capital del nuevo reino. Era el mayor de cuatro hermanos. Desde muy pequeño se aficionó a la música, como recordaba su hermano Miguel. También de niño hizo de monaguillo en misas que celebraba el obispo de su ciudad don José María Bueno Monreal, allá por los años 1946-1950.

Buen estudiante, como lo fueron los cuatro hermanos. Estudió piano, acabando la carrera, titulado como profesor de piano, en el Conservatorio de Zaragoza, cuando sólo contaba con 11 años. Ingresó en el seminario de Vitoria. Cursó estudios de órgano y canto gregoriano en el Institute Catholique de París.

Llegó a Sevilla cuando Bueno Monreal fue designado arzobispo de la ciudad hispalense. A la muerte de su padre se trasladó su familia a Sevilla. A partir de aquellas fechas las funciones del sacerdote con las de músico-organista discurren paralelas, siendo inseparables. Para eso contó con el apoyo de sus superiores: los cardenales Bueno Monreal, Amigo Vallejo y el arzobispo Asenjo.

Organista de la Catedral de Sevilla desde 1961. Canónigo de dicha Catedral desde 1979. Catedrático de Órgano en el Conservatorio de Música sevillano desde 1997. Organista del Hospital de los Venerable (Fundación FOCUS). Académico numerario de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría de Sevilla, en la sección de música, desde 1980, ocupando el sillón 19. Su discurso de ingreso versó sobre *Sevilla en la vida y la obra de Francisco Correa Arauxo*. Perteneció también a otras academias como la Real Academia de San Fernando de Madrid y Nuestra Señora de las Angustias de Granada. Presidió la Asociación Nacional del Órgano Hispano (AOH)¹⁷².

Como docente ha impartido cursos de música española en diferentes universidades americanas y japonesas, así como en academias alemanas. Como investigador y publicista ha escrito diversos libros y artículos relacionados con el patrimonio sacro-musical andaluz, músicos e instrumentos, producción artística y archivos¹⁷³. En concreto la página web

¹⁷² REAL ACADEMIA DE SANTA ISABEL DE HUNGRÍA

<http://www.realacademiabellasartessevilla.com/wp-content/uploads/2017/03/La-Real-Academia-de-Bellas-Artes-de-Santa-Isabel-de-Hungr%C3%ADa.pdf>

¹⁷³ Ibidem

DIALNET¹⁷⁴ de publicaciones universitarias recoge que fueron 24 artículos y tres colaboraciones en obras colectivas

Este sacerdote organista que desde su primer concierto de piano en Jaca, cuando contaba con once años hasta su fallecimiento en 2018, dio 1111 conciertos (número que indicó el Arzobispo de Sevilla, monseñor Asenjo, durante la misa funeral del Padre Ayarra, según él mismo le había indicado). Conciertos dados en unos 70 países de cuatro continentes.



José Enrique Ayara Jarne, sentado junto al teclado del órgano de la Catedral de Sevilla¹⁷⁵

Los hermanos Ayarra Jarne, José Enrique (el sacerdote-organista) junto con Miguel, Pilar y Javier fueron socios de la Casa de Aragón en Sevilla. Los tres varones han fallecido. Durante muchos años ofició la *Misa Baturra* que la Casa de Aragón en Sevilla celebra en la iglesia del Santo Ángel de la ciudad hispalense. Sus homilías, pronunciadas con su voz grave, todavía las tenemos en el recuerdo, por su profundidad y claridad de conceptos.

¹⁷⁴ DIALNET. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=49130>

¹⁷⁵ ABC de Sevilla. Fotografía de Juan José Úbeda. https://sevilla.abc.es/cultura/sevi-festival-rinde-homenaje-padre-ayarra-grandes-organistas-espanoles-202003082229_noticia.html

RAMÓN Y CAJAL (avenida)

Ubicación:

DISTRITO DISTRITO SUR

BARRIO EL PLANTINAR

Fuente Servicio de Estadística del Ayuntamiento de Sevilla (2021)

El barrio:

Conforma una zona de actividad muy vital debido a que su entorno constituye un importante nudo de comunicaciones. Además, en él existen dependencias de juzgados, en el complejo “Viapol” (conocido popularmente por su color rojo burdeos de sus fachadas). Están en el interior del edificio cuyo nombre corresponde al de la inmobiliaria que construyó varios bloques de viviendas en su entorno. En su interior se encuentran juzgados de 1ª Instancia, Contencioso Administrativo, de Adscripción Territorial, Fiscalía, Instituto de Medicina Legal y salas de bodas. Además de sedes de Colegios de Abogados y Procuradores. Muy próximos a estos juzgados se encuentran otros juzgados de lo social. Concretamente en la Avda. de la Buhaira, edificio Noga.

Además, tanto en la Avenida de Ramón y Cajal como en calles adyacentes la Universidad de Sevilla cuenta con un importante Campus Universitario -denominado “Ramón y Cajal”- que hace que se trate de una zona muy dinámica en cuanto a movimientos de personas. Cuenta con los siguientes centros universitarios:

- Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales
- Facultad de Filosofía
- Facultad de Psicología
- Facultad de Turismo y Finanzas
- Facultad de Ciencias del Trabajo
- Facultad de Derecho
- Facultad de Ciencias de la Educación
- Comedor Universitario

De ellos, desde el punto de vista histórico y arquitectónico, entendemos que destacan los edificios que acogen a la facultad de Derecho, inaugurada en 2009, tras su traslado desde la antigua Fábrica de Tabacos. Está construida sobre la antigua “Pirotecnia”. Para ello se respetaron tanto las fachadas como algunos elementos arquitectónicos interiores y los amplios espacios abiertos que tenía aquel conjunto fabril militar, tal y como puede apreciarse en las dos fotografías que se insertan seguidamente¹⁷⁶.



¹⁷⁶ Fotografía del autor del estudio

La calle:

“Anteriormente era conocida como Camino de Alcalá de Guadaira. Ocasionalmente se le denominaba también camino del Juncal, por el arroyo que la atravesaba en su parte final. En el expediente de rotulación, de 1922, se dice que con anterioridad se llamaba avenida del Nuevo Matadero, por dirigirse a este. Entonces se le da el nombre que hoy conserva en memoria de Santiago Ramón y Cajal eminente médico e investigador. Premio Nobel en 1906”¹⁷⁷.

Se trata de una vía importante de comunicación en la ciudad. Es prolongación de calle Enramadilla. Se trata de una zona especialmente bien comunicada. En el tramo final de Enramadilla e inicio de Ramón y Cajal existe un importante nudo de comunicaciones. Existen paradas de varias líneas de autobuses, de tranvía así estación de ferrocarril subterránea comunicada con varias líneas de cercanías. Estación de FFCC que comunica directamente con la central de Santa Justa. Con ello se atiende a un contingente de personas que tiene como destino zonas universitarias y de juzgados, además de los muchos residentes en ese entorno.



Vista parcial de la Avenida Ramón y Cajal¹⁷⁸

¹⁷⁷ COLLANTES SÁNCHEZ DE TERÁN ANTONIO Y OTROS. *Directorio histórico de las calles de Sevilla*, Consejería de Obras Públicas de la Junta de Andalucía y Excmo. Ayuntamiento de Sevilla, Sevilla, 1993, 3 tomos

¹⁷⁸ Fotografía del autor del estudio

El personaje¹⁷⁹:

Nació en 1852 en Petilla de Aragón, pequeña localidad enclavada en territorio aragonés pero perteneciente a Navarra. Su adre era médico de la localidad

A los dos años se trasladó a Larrés (Huesca). Continuaron los traslados familiares a Luna (Zaragoza), Valdepalmas (Zaragoza) y Ayerbe (Huesca). Traslados motivados por la profesión de médico de su padre. Inició estudios en Jaca y bachillerato en Huesca. Estudió la carrera de Medicina en la Facultad de Zaragoza, pues su padre tuvo destino como médico en la Beneficencia de esa ciudad. Logró la titulación de Licenciado en Medicina y Cirugía en 1873, a los 21 años. Pronto o fue nombrado profesor interino de Anatomía. Eso parece demostrar que aún siendo navarro de nacimiento tuvo fuerte raigambre aragonesa. Situaciones que son totalmente compatibles.

Por su edad tenía que incorporarse al Ejército y en vista de ello ingresó por oposición en Sanidad Militar con uno de los primeros números.

Como Teniente Médico fue destinado al cuerpo de operaciones contra los carlistas y seguidamente a Cuba de donde fue devuelto gravemente enfermo y desilusionado en junio de 1875. Gracias a los cuidados familiares fue recuperándose paulatinamente y se pudo reintegrar a sus estudios de Anatomía y Embriología, consiguiendo pronto el cargo de Ayudante interino de Anatomía de la Facultad de Medicina zaragozana.

Ocupó el cargo de Director de Museos Anatómicos de la Facultad de Medicina en la que se licenció. Empleo logrado por oposición. En 1933 logró la Cátedra de Anatomía de la Facultad de Valencia y en 1887 la Cátedra de Histología Normal y Patología de Barcelona. Es la época en que comienza la verdadera etapa febril de investigación de nuestro sabio". Fue en 1888 su año cumbre por sus grandes descubrimientos con "la teoría neuronal en la estructura del sistema íntimo de los nervios".

¹⁷⁹ REAL ACADEMIA DE MEDICINA DE ESPAÑA:

<https://www.ranm.es/academicos/academicos-de-numero-anteriores/957-1907-ramon-y-cajal-santiago.html>

Navarra, Aragón, Valencia, Barcelona y Madrid son lugares que pueden presumir de haber tenido vivencias de este laureado investigador médico que alcanzó el Premio Nobel de Medicina de 1906.

Un año después ingresó como académico de número en la Real Academia Nacional de Medicina, ocupando el sillón número 38. Su discurso de ingreso se tituló “Mecanismo de la regeneración de los nervios”.

En 1922, jubilado a los 70 años, siguió trabajando en un Instituto de Investigación que él dirigió. Falleció en Madrid en 1934.



Imagen de portada de la publicación Santiago Ramón y Cajal. Los tónicos de la voluntad”. Edición de Leoncio López-Ocón, 2018.

Obra publicada en 1889 con el título *Reglas y consejos sobre la investigación biológica*, del discurso de Ingreso en la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y naturales pronunciado en 1887.

Texto autobiográfico de interés para la investigación científica.

FUENTES DOCUMENTALES:

1.BIBLIOGRAFÍA:

ÁLVAREZ BENAVIDES Y LÓPEZ MANUEL. *Nomenclator de Sevilla*, Juan Moyano, impresor de la Escuela de Medicina, Sevilla, 1871. Edición facsímil del Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Sevilla, 2009.

ARBUÉS Y VILLA JAVIER (dirección editorial). *Enciclopedia temática de Aragón*, Ediciones Moncayo, Zaragoza, 1986, 10 tomos.

BÉCQUER GUSTAVO ADOLFO, *Desde mi celda, cartas literarias*, Editorial Espasa Calpe Colección Austral, Madrid, 2000.

BELTRÁN LLORIS MIGUEL. *Guía artística de Zaragoza*, Edición conjunta de Institución Fernando El Católico, Diputación de Zaragoza y Ayuntamiento de Zaragoza. Zaragoza, 2008, Cap. Caesaraugusta

COLLANTES DE TERÁN DELORME FRANCISCO Y GÓMEZ ESTERN LUIS. *Arquitectura civil sevillana*. Área de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla y Editorial Castillejo, Sevilla, 1976.

COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ ANTONIO Y OTROS. *Directorio histórico de las calles de Sevilla*. Consejería de Obras Públicas y Transportes y Excelentísimo Ayuntamiento de Sevilla, Sevilla, 1993. 3 tomos.

DE SALAS XAVIER. *Goya*. Emecé Editores. Buenos Aires, 1967.

GRACIA JIMENO JUAN ANTONIO (canónigo emérito del Pilar), *El Pilar desconocido*, capítulo *Enigmas de la Santa Columna*, Coedición IberCaja, Heraldo de Aragón y Ayuntamiento de Zaragoza

FATÁS CABEZA GUILLERMO (Dirección científica) y SERRANO PELLEJERO LUCÍA (Dirección). *El Pilar desconocido*, Heraldo de Aragón, Zaragoza, 2006.

GARCÍA GIL JUAN y PEÑALVER GÓMEZ LUIS. *Arquitectura Industrial Sevillana*. Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Sevilla. 1986

HERNÁNDEZ NAVARRO FRANCISCO JAVIER, *Sevilla limpia e iluminada: el padrón de fincas urbanas de 1795*; Fundación Cultural del Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Sevilla, 2006.

JIMÉNEZ BLASCO JULIO. *José María Bueno Monreal. Un humanista integral. Una biografía (1904-1987)*. Editorial Universidad de Sevilla y Biblioteca de autores cristianos, Sevilla, 2016.

JOAQUIN COSTA EL FABRICANTE DE IDEAS. Coedición de Universidad de Zaragoza, Sociedad Estatal de Acción Cultural y Gobierno de Aragón, Zaragoza, 2011

LÓPEZ-OCÓN LEONCIO. *Santiago Ramón y Cajal. Los tónicos de la voluntad*. Gadir Editorial, Madrid, 2018.

MARCUELLO CALVÍN JOSÉ RAMÓN. *El Ebro*, Ediciones Oroel. Zaragoza, Zaragoza, 1986.

PEIRÓ MARTÍN IGNACIO (director). *Joaquín Costa. El fabricante de ideas*. Gobierno de Aragón, Dirección General de Cultura, Zaragoza, 2011.

2.PLANOS:

PLANO DE OLAVIDE. *Plano topographico de la M. N. Y M. L. CIUDAD de Sevilla*, de 1771. Original en Archivo Municipal de Sevilla. PL.II-8-15.Edición facsímil del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla y Universidad Pablo de Olavide.

ÁLVAREZ-BENAVIDES Y LÓPEZ MANUEL. *Nomenclator de Sevilla*, Sevilla, 1871, Juan Moyano, impresor de la Escuela de Medicina, Sevilla, 1871. Edición facsimilar de la Fundación Cultural del Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Sevilla, 2009.

PLANO DE SEVILLA. Ediciones Everest S.A. León, 1996

3.PÁGINAS WEB:

Revisadas en marzo 2021.

AYUNTAMIENTOS ARAGONESES:

ATECA: <https://www.aytoateca.es/>

BINEFAR: <https://www.binefar.es/>

BORJA: <https://borja.es/>

CALATAYUD: [https://www. Calatayud.es](https://www.Calatayud.es)

CASPE: <https://www.caspe.es/>

DAROCA: <http://www.daroca.es/>

HUESCA: <https://www.huesca.es/inicio>

TERUEL: <https://sede.teruel.es/portal/>

TURISMO DE ZARAGOZA. AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA

<http://www.zaragoza.es>

ZARAGOZA / AYUNTAMIENTO / CULTURA

<https://www.zaragoza.es/ciudad/artepublico/itinerarios/casco/pilar.htm>

AYUNTAMIENTO DE SEVILLA:

Callejero de Sevilla del Servicio de Estadística del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla.

estadística/https://www.sevilla.org/servicios/servicio-de-estadistica/callejero

“Indicadores demográficos de Sevilla”. Servicio de Estadística. Ayuntamiento de Sevilla.

<https://www.sevilla.org/servicios/servicio-de-estadistica/datos-estadisticos/indicadores-demograficos/analisis-indicadores-demograf>

Datos de población:

“Habitantes de Sevilla capital 2021”

<https://www.enterat.com/actualidad/habitantes-sevilla.php>

BIBLIOTECA VIRTUAL CERVANTES:

<http://www.cervantesvirtual.com/>

- Baltasar Gracián

<http://www.cervantesvirtual.com/bib/historia/monarquia/caspe.shtml>

- El compromiso de Caspe

CONFEDERACIÓN HIDROGRÁFICA DEL EBRO:

<http://www.chebro.es/>

CONFERENCIA EPISCOPAL (DIÓCESIS)

<https://www.conferenciaepiscopal.es/diocesis-de-huesca/>

<https://www.conferenciaepiscopal.es/diocesis-de-teruel-y-albarracin/>

<https://www.conferenciaepiscopal.es/municipios-de-la-diocesis-de-zaragoza/>

DIPUTACIÓN GENERAL DE ARAGÓN:

GOBIERNO DE ARAGÓN: <https://www.aragon.es/-/municipioshttps://>

INSTITUTO ARAGONES DE ESTADÍSTICA:
<https://www.aragon.es/organismos/departamento-de-economia-planificacion-y-empleo/direccion-general-de-economia/instituto-aragones-de-estadistica-iaest->

TURISMO DE ARAGÓN: <https://www.turismodearagon.com/>

MINISTERIO DE FOMENTO (INFORMES):

INFORME DE 2001 DEL BARRIO DEL CERRO:
http://habitat.aq.upm.es/bbv/fichas/2001/fu-barrios/fu01_41091018.pdf

INFORME DE 2001 DE LA BARRIADA VILLEGAS:
http://habitat.aq.upm.es/bbv/fichas/2001/fu-barrios/fu01_41091018.pdf

PODER JUDICIAL (PARTIDOS JUDICIALES ARAGÓN)

<https://www.poderjudicial.es/cgpj/es/Poder-Judicial/Tribunales-Superiores-de-Justicia/TSJ-Aragon/Informacion-Institucional/Como-funciona-el-TSJ-Aragon/relacionados/Partidos-Judiciales-de-Aragon>

REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA / BIOGRAFÍAS:

<http://dbe.rah.es/biografias/>

- Francisco de Goya
- Madre Rafols
- Miguel Fleta
- Miguel Servet

REAL ACADEMIA DE MEDICINA DE ESPAÑA

<https://www.ranm.es/academicos/>

- Santiago Ramón y Cajal (202. Biografías académicas. Valentín Matilla Gómez. R.A.N. de Medicina. 1987)

4. PRENSA:

ABC DE SEVILLA

Nuevas calles de Sevilla: cuando el nomenclátor cambia su ADN
https://sevilla.abc.es/sevilla/sevi-nuevas-calles-sevilla-cuando-nomenclator-cambia-201810042116_noticia.html

DIARIO DE SEVILLA:

10 JULIO 2020. Artículo firmado por Juan Parejo

EL PERIODICO DE ARAGON.

<http://redaragon.elperiodicodearagon.com/turismo/>

HERALDO de DE ARAGÓN

https://www.heraldo.es/tags/temas/virgen_del_pilar.html/6/

<https://www.heraldo.es/noticias/aragon/2020/12/10/la-che-licita-mejoras-del-dominio-hidraulico-del-jalon-por-199-418-eurosara-infraestructuras-hidraulicas-1409521.html>

5. VARIOS:

COLEGIO ALTAIR:

[_https://altairmediosiglo.wordpress.com/los-barrios-de-altair/la-plata/](https://altairmediosiglo.wordpress.com/los-barrios-de-altair/la-plata/)

IAPH (Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico):

<https://www.juntadeandalucia.es/organismos/culturaypatrimoniohistorico/iaph/servicios/publicaciones/detalle/79312.html>

GRAN ENCICLOPEDIA ARAGONESA (GEA)

<http://www.encyclopedia-aragonesa.com/>

ESTACIONES DE ESQUÍ EN ARAGÓN

<https://www.infonieve.es/estaciones-esqui/pirineo-aragones/>